

COMPITI DELLE VACANZE

Italiano — Classe Prima

Letture estive e scheda di lettura

Care ragazze e cari ragazzi,

benvenuti alla scuola superiore! Prima di iniziare il nuovo anno vi propongo due letture per l'estate: un romanzo comune a tutta la classe, che ci servirà come punto di partenza condiviso nelle prime settimane di scuola, e un secondo libro a vostra scelta tra quelli proposti. Per ciascuno dei due libri dovrete compilare la scheda di lettura che trovate in fondo a questo documento.

Buona lettura e buona estate!

1. Un libro a scelta

Il sentiero dei nidi di ragno

Italo Calvino

Romanzo di formazione ambientato durante la Resistenza, visto con gli occhi di un ragazzino. Linguaggio scorrevole, ottimo per iniziare a familiarizzare con la narrativa del Novecento.

Il giovane Holden

J.D. Salinger

Il disagio e la ribellione di un adolescente nella New York degli anni '50. Un classico che parla ancora oggi ai ragazzi.

Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare

Luis Sepúlveda

Una favola moderna su amicizia, diversità e coraggio. Lettura breve e scorrevole, ideale per chi vuole partire con qualcosa di più leggero.

Non dirmi che hai paura

Giuseppe Catozzella

La storia vera di un'atleta somala, tra sogno olimpico e fuga dalla guerra. Un romanzo intenso su coraggio e determinazione.

Io non ho paura

Niccolò Ammaniti

Un'estate degli anni '70 nel Sud Italia, un segreto scoperto da un bambino. Ritmo incalzante, ottimo per chi ama i romanzi con suspense.

3. Scheda di lettura

Da compilare. Scrivete a mano o al computer, in modo chiaro e ordinato.

Dati del libro

- Titolo: _____
- Autore: _____
- Casa editrice / anno di pubblicazione: _____
- Numero di pagine: _____

1. Trama

Riassumi la vicenda in massimo 10 righe. Non limitarti a elencare i fatti: cerca di far capire qual è il filo conduttore della storia.

2. Personaggi principali

Chi sono i personaggi principali? Come sono fisicamente e caratterialmente? Qualcuno di loro cambia nel corso della storia?

3. Ambientazione

In che epoca e in che luogo si svolge la storia? Che ruolo ha l'ambientazione nella vicenda?

4. Un passaggio significativo

Trascrivi un breve estratto (massimo 5 righe) che ti ha colpito e spiega perché lo hai scelto.

5. Riflessione personale

Cosa ti ha colpito di più? Cosa avresti cambiato? A chi consiglieresti questo libro e perché?

6. Collegamenti

Il libro ti ha ricordato un'esperienza personale, un film, un'altra lettura o un fatto di attualità? Spiega il collegamento.
