Istituto Scolastico
Sacra Famiglia

Esame di Stato

Documento del Consiglio di Classe
ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

Liceo delle Scienze Umane
Opzione Economico Sociale
Classe 5^LES
2024 - 2025

Via Rosolino Pilo, n.24 - 10143 Torino - Tel. 011.749.33.22 - Fax 011.749.34.22
e-mail: segreteria@collegiosacrafamiglia.it
Pagina web: www.collegiosacrafamiglia.it

Sommario

1. Contesto Generale **2**
1.1 Istituto Sacra Famiglia 2
1.2 Finalità dell'Istituto e dell'indirizzo di Studi 2

2. Indirizzo di Studi **3**
2.1 Indirizzo Economico Sociale 3
2.2 Profilo dello Studente in Uscita 3
2.3 Quadro Orario Annuale del Secondo Biennio e Quinto Anno 4

3. Informazioni sulla Classe **5**
3.1 Composizione della Classe 5
3.2 Presentazione della Classe 6
3.3 Composizione del Consiglio di Classe 7
3.4 Eventuali Sostituzioni nel Consiglio di Classe 7
4. Indicazioni su Strategie e Metodi per l'Inclusione (dal PTOF) 8

5. Indicazioni sulle Discipline **10**
5.1 Schede Disciplinari 10
5.2 Criteri Generali di Valutazione 37

6. Attività e Progetti Svolti dalla Classe **38**
6.1 Risorse Interne alla Scuola 38
6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento 39
6.3 Attività e Progetti Attinenti a Educazione Civica 43
6.4 Altre Attività di Arricchimento dell'Attività Formativa 46

7. Credito Scolastico e Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato **47**
7.1 Credito Scolastico e Credito Formativo 47
7.2 Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato 48

1. Contesto Generale

1.1 Istituto Sacra Famiglia

Caratteristiche qualificanti dell'Istituto Sacra Famiglia sono:

- Rispetto e valorizzazione della persona
- Creazione di relazioni di collaborazione tra i componenti della comunità educativa
- Qualità dell'azione didattica
- Sviluppo delle competenze
- Valorizzazione delle differenze
- Alleanza educativa con le famiglie
- Impostazione interdisciplinare del percorso didattico

1.2 Finalità dell'Istituto e dell'indirizzo di Studi

Il Consiglio di Classe della 5ª del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, in linea con le direttive ministeriali, si è proposto di:

- trasmettere, grazie allo studio delle materie di diritto, economia e delle scienze umane, l'assetto giuridico ed economico nazionale ed internazionale e gli aspetti sociali degli ordinamenti, in cui riscoprire le radici dell'Europa in un rapporto di continuità e di alterità;
- mantenere viva la memoria storica e fornire le categorie per l'interpretazione del presente;
- presentare le lingue straniere, non solo come veicolo di comunicazione, ma anche come strumento per la scoperta di un patrimonio letterario europeo;
- trasmettere, grazie allo studio delle materie scientifiche, gli strumenti teorici atti a sviluppare processi di modellizzazione, di astrazione e di sintesi;
- favorire attraverso l'approccio interdisciplinare l'integrazione tra i metodi di analisi tipici delle scienze umanistiche e quelli delle scienze matematiche e naturali.

2. Indirizzo di Studi

2.1 Indirizzo Economico Sociale

L'Istituto Scolastico Sacra Famiglia, attraverso l'introduzione del liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale per l'impresa, si pone l'obiettivo di formare professionalità specifiche legate al mondo dell'impresa, fornendo al contempo un'adeguata preparazione linguistica e culturale. Un indirizzo che fornisca gli strumenti progettuali e analitici utili a comprendere le dinamiche gestionali e le procedure amministrative d'impresa con materie come economia e diritto, informatica, scienze umane. Lo studente affronta un percorso dove le discipline liceali, articolate secondo le Indicazioni Ministeriali, sono integrate dai valori del mondo imprenditoriale, proposto come luogo privilegiato di formazione alle competenze trasversali (Raccomandazione del 22 maggio 2018 del Consiglio Europeo).

2.2 Profilo dello Studente in Uscita

A termine del percorso scolastico, lo studente padroneggerà "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

La formazione teorica disciplinare è costantemente integrata dall'incontro e dal dialogo con il mondo imprenditoriale attraverso lavori interdisciplinari, seminari e visite aziendali, progetti di impresa, progetti di PCTO guidati e veicolati dalle aziende stesse, che arricchiscono il tradizionale curriculum di formazione legato alle discipline liceali.

Al termine del percorso, lo studente avrà acquisito le conoscenze e le competenze umane e disciplinari per leggere e interpretare la contemporaneità e per interagire criticamente con essa.

La pedagogia dell'Istituto propone una progettualità mirata a formare studenti:

- Intellettualmente competenti e affettivamente equilibrati con una visione integrale della persona;
- Custodi del creato, attraverso la capacità di contemplarne la perfezione e la bellezza, di garantirne la salvaguardia e di esserne riconoscenti;
- Attenti ed in ascolto del mistero che è intorno a loro e dentro di loro, per aprirsi al rapporto con il Signore e farsi collaboratori del suo progetto di amore;
- Dotati di senso critico e di elaborazioni progettuali;
- Capaci di rapporti costruttivi, di apertura, di dialogo e di accoglienza nei confronti degli altri;
- Cittadini del mondo e inseriti con consapevolezza nel contesto socio-culturale nazionale, europeo e mondiale;
- Capaci di conoscere e interpretare criticamente il "mondo della comunicazione" di cui utilizzano in modo efficace e responsabile strategie, linguaggi e strumenti.

2.3 Quadro Orario Annuale del Secondo Biennio e Quinto Anno

Materia	III° anno	IV° anno	V° anno
Diritto ed Economia Politica	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Fisica	2	2	2
Lingua e Cultura Straniera Inglese	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera Tedesca	3	3	3
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Madrelingua Inglese	1	1	1
Economia Aziendale - Marketing	2	-	-
Matematica	4	4	4
Religione Cattolica	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Scienze Umane	3	3	3
Storia	2	2	2
Storia dell’Arte	1	2	2
	33	32	32

3. Informazioni sulla Classe

3.1 Composizione della Classe

N°	Cognome e Nome	Data di nascita	Scuola di Provenienza
1	Bonelli Alfredo	14/03/2007	Sacra Famiglia
2	Borgarello Cesare	25/02/2006	Sacra Famiglia
3	Borgomastro Micol	22/01/2007	Sacra Famiglia
4	Borio Matilde	11/08/2006	Sacra Famiglia
5	Martinelli Marco	03/01/2006	Sacra Famiglia
6	Redi Valentina	02/04/2007	Sacra Famiglia
7	Strabone Stefano	22/09/2006	Sacra Famiglia
8	Walther Gaia	26/03/2006	Sacra Famiglia

3.2 Presentazione della Classe

La classe è oggi composta da 8 alunni, 4 ragazzi e 4 ragazze.
Nel corso del triennio era così articolata:

Classe	da classe precedente	Esterni	Ripetenti	Totale	Non promossi	Trasferiti
III° anno	8	0	0	**8**	0	0
IV° anno	7	1	0	**8**	0	0
V° anno	8	0	0	**8**		0

La classe è molto variegata al suo interno per le diverse attitudini, competenze e capacità relazionali degli studenti. Quasi tutti gli alunni hanno partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo, hanno manifestato spirito di collaborazione e condivisione e hanno realizzato, nel corso del triennio, un positivo percorso di crescita scolastica e personale. Gli studenti in generale hanno sviluppato un buon livello di competenze disciplinari e di rielaborazione autonoma; altri hanno progressivamente superato, attraverso un impegno costante, le difficoltà incontrate e hanno raggiunto risultati complessivamente adeguati alla programmazione; alcuni alunni hanno ancora alcune fragilità in talune discipline.
Nella classe sono presenti tre studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA). Per questi il Consiglio di Classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP), tale documento sarà esibito in sede preliminare (*Allegato C*).

3.3 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia
Acuto Giulio	Diritto ed Economia Politica
Baiunco Marcella	Scienze Umane
Boscarelli Giorgia	Lingua e Cultura Straniera Inglese e Tedesca
Bottallo Federico	Lingua e Letteratura Italiana
Caramori Dana	Storia dell'Arte
De Donatis Andrea	Scienze Motorie e Sportive
Falco Mattia	Matematica e Fisica
Imbsweiler Jeanette	Madrelingua Tedesco
Laura Basta	Madrelingua Inglese
Scrofana Maria	Filosofia e Storia
Zanini Luciano	Religione Cattolica

3.4 Eventuali Sostituzioni nel Consiglio di Classe

Materia	III° anno	IV° anno	V° anno
Lingua e Cultura Straniera Tedesca	Farcomeni	Farcomeni	Boscarelli
Lingua e Cultura Straniera Inglese	Albertella	Boscarelli	Boscarelli
Matematica e Fisica	Quaranta	Quaranta	Falco
Religione Cattolica	Fracon	Zanini	Zanini
Storia dell'Arte	Bastianelli	Bastianelli	Caramori

4. Indicazioni su Strategie e Metodi per l'Inclusione (dal PTOF)

Le attività scolastiche sono finalizzate all'inclusione degli alunni con BES e intendono perseguire:

- accoglienza e accettazione attraverso la conoscenza della diversità;
- condivisione e partecipazione;
- valorizzazione delle potenzialità personali;
- predisposizione e organizzazione degli spazi scolastici;
- promozione di benessere sul piano fisico ed emotivo;
- proficua collaborazione ed interazione con figure educative (Assistenti ad personam o Educatori professionali) assegnate come risorse a supporto degli alunni con Bisogni Educativi Speciali;
- collaborazione efficace con le famiglie e con tutto il contesto extra scolastico di cui fa parte l'alunno (agenzie educative, ricreative offerte dal territorio di appartenenza, interventi educativi domiciliari);
- scambio e confronto tra le diverse figure professionali coinvolte nel progetto di vita dello scolaro (enti pubblici e privati);
- sostegno formativo e didattico alla classe, attraverso una progettualità condivisa a livello di Consiglio di Classe o di Team Docente.

Tutti gli aspetti considerati, vengono esplicitati e definiti nella stesura di documenti previsti a livello normativo e condivisi, nella forma, con il Collegio Docenti:

- P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato) previsto per gli alunni con certificazione di disabilità, rilasciata da un Ente Pubblico in base alla Legge 104/1992;
- P.D.P. (Piano Didattico Personalizzato) predisposto per tutti i casi di D.S.A. con diagnosi di Disturbo Specifico di Apprendimento (Legge 170/2010);
- alunni con svantaggio socio culturale, linguistico e disturbo comportamentale, con o senza segnalazione o supporto specialistico.

La ricerca di percorsi metodologici condivisibili, aperti e inclusivi intende rappresentare l'impegno educativo a favore dell'integrazione scolastica e della promozione personale di tutti gli alunni, specie di coloro che richiedono particolare attenzione, comprensione e rispetto nella valorizzazione delle proprie capacità. La necessità di sostenere una loro adeguata formazione scolastica, richiede competenza anche nella scelta di metodologie didattiche specifiche, funzionali alle singole individualità, ai tempi di apprendimento e alle diverse potenzialità cognitive. Nella stesura dei diversi Piani Educativi Individualizzati (PEI) o Personalizzati (PDP), trova spazio l'organizzazione degli interventi:

- gestione degli spazi disponibili, all'interno e all'esterno della scuola, da poter predisporre come ambienti di apprendimento;
- individualizzati o personalizzati, condotti in rapporto 1:1 o in piccolo gruppo (con strategie di tutoring e/o di cooperative learning), all'interno o all'esterno della classe;
- proposta di una didattica inclusiva che tenga conto dei bisogni e delle diversità di ciascuno;

- definizione di tempi adeguati ad ognuno, in relazione ai diversi ritmi di apprendimento.

La progettazione e la successiva valutazione dei percorsi formativi, avvengono nei vari Consigli di Classe.
In particolare, la valutazione degli alunni con PEI o PDP tiene conto degli obiettivi, dei contenuti e delle metodologie illustrati in tali documenti e vengono sempre concordati a livello collegiale (docenti curricolari, di sostegno ed educatori).

5. Indicazioni sulle Discipline

5.1 Schede Disciplinari

Materia: **Diritto ed Economia Politica**
Docente: Giulio Acuto
Libri di Testo: P. Ronchetti, *Diritto ed Economia politica, vol.3 (5^ Ed.),* Ed. Zanichelli

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2025:
su un totale previsto nell'A.S. di: 99

Macroargomenti
• Lo Stato, da sudditi a cittadini (elementi costitutivi, cittadinanza, forme di Stato e di Governo, Stato assoluto, totalitario, liberale, democratico, democrazia diretta e indiretta)
• La Costituzione Repubblicana (Statuto Albertino, Fascismo, diritti soppressi e leggi razziali, Patto di Salerno, Liberazione, referendum istituzionale, Costituente, Costituzione e caratteristiche)
• L'ordinamento internazionale (fonti, ONU e Consiglio di Sicurezza, Tribunali internazionali (CIG e CPI), Trattato di Lisbona, Diritto di asilo, Regolamento di Dublino)
• La dignità (Carta dei Diritti Fondamentali dell'UE, diritti della personalità, diritto alla vita, aborto, eutanasia, DAT, integrità fisica, eugenetica e clonazione, pena di morte in Italia, tortura, schiavitù)
• La libertà (arresto, fermo, custodia cautelare, libertà di comunicazione, di circolazione, Schengen, privacy, libertà di espressione, di stampa, di religione, Patti Lateranensi, libertà di riunione, di associazione, sindacati, partiti, diritto di proprietà)
• Uguaglianza e solidarietà (uguaglianza formale e sostanziale, minoranze linguistiche, parità di genere, parità tra moglie e marito, separazione, divorzio, Legge Cirinnà e unioni civili, diritto all'istruzione e alla salute, lavoro come diritto e dovere, ambiente)
• Il Parlamento (bicameralismo, legislatura, scioglimento anticipato, guarentigie, maggioranze, ostruzionismo, Rosatellum, funzioni, procedimento legislativo)
• Il Governo (composizione, formazione, crisi, attività normativa, responsabilità dei Ministri)
• La Magistratura (Civil Law e Common Law, principi costituzionali, diritto di difesa, doppio grado di giurisdizione e Cassazione, giurisdizione civile, penale e amministrativa, CSM)
• Gli organi di controllo giurisdizionale (Presidente della Repubblica, elezioni, attribuzioni, controfirma, stato d'accusa; Corte Costituzionale, elezioni, autonomia, giudizi in via incidentale e in via diretta, conflitto di attribuzione)
• La Pubblica Amministrazione (funzioni, principi, Consiglio di Stato, Corte dei Conti, Autorità indipendenti, beni demaniali, PA digitale)
• Le autonomie locali (autonomia e decentramento, enti territoriali autonomi; Regioni: organi e funzioni; Comune: organi e funzioni; Città metropolitana)

- L’integrazione europea (Guerra Fredda, Consiglio d’Europa, “Discorso dell’Orologio”, Trattati di Parigi, Roma, Maastricht, Lisbona, principi generali del Diritto Comunitario, Brexit, mancanza di sovranità dell’UE)
- Istituzioni e atti dell’UE (Consiglio Europeo, Consiglio dell’Unione, Parlamento Europeo, Commissione Europea, Corte di Giustizia UE e differenze con la Corte Europea dei Diritti dell’Uomo, Corte dei Conti, regolamenti, direttive, decisioni, raccomandazioni)
- Recovery Plan (Next Generation EU, PNRR, Recovery Plan)
- Liberismo e interventismo (Legge degli sbocchi, Stato liberale, Welfare State, Scuola monetarista, Scuola Neokeynesiana, debito pubblico e deficit, bilancio in pareggio, spread)
- La contabilità dello Stato (entrate e spese, DEF, legge di bilancio, principi, controlli, spending review, art. 81 Cost.)
- Il Sistema tributario italiano (principi, tasse, imposte e contributi, progressività, Fiscal Drag, effetti regressivi dell’IVA)
- La globalizzazione (economia aperta e chiusa, deglobalizzazione, multinazionali, teoria dei costi comparati, protezionismo, libero scambio, dumping, GATT e WTO, bilancia dei pagamenti e bilancia commerciale, sistema dei cambi, Bretton Woods)
- Crescita sostenibile (Reddito nazionale e crescita, popolazione, progresso e accumulazione di capitale, Ciclo Juglar, Analisi di Rostow, Nord e Sud del mondo, Reddito pro capite, cause del sottosviluppo, circolo vizioso della povertà)
- Immigrazione in Italia (migranti, immigrati e stranieri, saldo naturale e saldo migratorio, visto d’ingresso, permesso di soggiorno, immigrazione illegale, tratta degli esseri umani)
- L’unione economica e monetaria (Sistema Monetario Europeo, adozione dell’Euro, BCE, cooperazioni rafforzate, Patto di Stabilità e Crescita)

Tipologia prove per la valutazione	**N° prove**
Elaborati scritti	**3**
Interrogazioni orali e scritte	**4**

Materia: **Filosofia**
Docente: Maria Giusi Scrofana
Libri di Testo: Zanichelli, Franco Bertini, *Io penso 2. Seconda edizione. Dall'umanesimo a Hegel*.
Zanichelli, Franco Bertini, *Io penso 3. Seconda edizione. Da Schopenhauer a oggi*.

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2025: **50**
su un totale previsto nell'A.S. di: 66

Macroargomenti

Idealismo: periodo storico; caratteristiche pensiero.

- Fichte: biografia; prospettiva trascendentale; il concetto di *streben*; la critica all'Io penso kantiano; *Fondamenti della dottrina della scienza* 1794; definizione di idealismo trascendentale; utilizzo della logica; l'Io di Fichte; i tre principi in chiave di coscienza; l'Io pone se stesso; l'Io pone se stesso come limitazione del non- Io; l'Io pone il non-Io come limite dell'Io; il ruolo dell'immaginazione produttiva; l'intuizione intellettuale.
- Schelling: biografia; il concetto di Assoluto nell'idealismo tedesco; ripresa e distacco da Fichte sulla questione dell'Io; il ruolo fondamentale della natura nella filosofia schellinghiana; la filosofia della natura: fondazione idealismo oggettivo, visione organicistica e visione finalistica, le polarità contrapposte, le tre potenze della natura; la filosofia dello spirito: attività reale e ideale, le tre epoche; il ruolo dell'arte come svelamento dell'infinito.
- Hegel: biografia; definizione di idealismo assoluto per Hegel; i tre capisaldi del pensiero hegeliano: 1)il finito si risolve nell'Infinito 2) l'identità tra ragione e realtà 3) la funzione giustificatrice della filosofia; Hegel e il rapporto con la dialettica: tesi- antitesi e sintesi; le ragioni dell'allontanamento da Schelling; *La Fenomenologia dello Spirito* 1807: struttura e obiettivi dell'opera; struttura dell'opera: prima e seconda parte; coscienza, autocoscienza, ragione, spirito, religione, sapere assoluto; le figure; servo-padrone/stoicismo/scetticismo/ coscienza infelice; *L'enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* 1817: struttura e obiettivi dell'opera; il concetto di idea; la logica, la filosofia della natura e la filosofia dello spirito: spirito oggettivo, soggettivo, assoluto; presentazione concetto di alienazione.

  NB. Hegel è stato studiato dagli appunti forniti dalla docente e non dal libro. Gli appunti saranno allegati.

Post hegeliani

- Kierkegaard: biografia; un esistenzialista a Copenaghen; i tre cicli con titolo di riferimento: ciclo estetico/ ciclo filosofico/ ciclo religioso; il concetto di angoscia individuale; una visione diversa da Hegel; possibilità esistenziali e i tre stadi: estetico, morale e religioso; differenza tra angoscia e disperazione.
- Schopenhauer: biografia; fondatore del pessimismo; il distacco da Hegel; i richiami filosofici di Schopenhauer; *Il mondo come volontà e rappresentazione;* cosa significa rappresentazione e volontà; il velo di Maya; cosa significa volere; l'autoconservazione; la volontà di vivere; spiegazione citazione "*la via è un pendolo che oscilla tra la noia e la disperazione*"; le alternative alla liberazione dal dolore; il suicidio/l'arte/la morale/ l'ascesi;

il nirvana e la noluntas.

Sinistra hegeliana e Marx:

- Feuerbach: breve biografia; la differenza tra destra e sinistra hegeliana; opere citate *Essenza del cristianesimo*/ *Teogonia*/ *Essenza della religione*; l'analisi critica della religione; il ruolo dell'alienazione; il ruolo dell'ateismo come unica via di fuga; "*l'uomo è ciò che mangia*"
- Marx: biografia; ripresa e distacco da Hegel e da Feuerbach; il misticismo logico; Marx e la religione come oppio dei popoli; l'emancipazione pratica dell'umanità; la concezione materialistica della storia; il materialismo storico e la sua importanza; analisi critica dell'ideologia; il nuovo ruolo della storia; l'importanza del lavoro (differenza da Hegel); modi di produzione; forze produttive; rapporti di produzione; struttura e sovrastruttura; la nascita della coscienza sociale; il conflitto sociale e la nascita della borghesia; distinzione tra capitalisti e proletari; l'analisi del capitalismo attraverso le parole del *Capitale;* la differenza tra economia capitalista ed economia classica; il concetto di merce; il valore d'uso e il valore di scambio; il feticismo delle merci; la tematica del plusvalore; M-D-M/ D-M-D'; la composizione del capitale; capitale costante e capitale variabile; saggio di plusvalore e saggio di profitto; le quattro forme dell'alienazione dell'uomo; la fine del capitalismo e le sue cause; la Critica al programma di Gotha 1875; la nascita della società comunista; prima e seconda fase; la nascita del comunismo; la rivoluzione proletaria.

Positivismo

- Comte: caratteristiche positivismo; biografia dell'autore; contesto storico di riferimento; il privilegio della scienza sulle altre discipline; il sopravvento della scienza sulla metafisica; la legge dei tre stadi; la statica sociale; la dinamica sociale.
- Ardigò: biografia dell'autore; contesto storico di riferimento; la critica della religione e della metafisica; la pedagogia e la psicologia; le due opere "*La psicologia come scienza positiva*" e "*La morale dei positivisti*".
- Mill: biografia; la Scienza della Logica; due tipi di ragionamento deduttivo e induttivo; l'utilitarismo democratico; il problema della democrazia; l'uguaglianza femminile;
- Spencer: biografia; la filosofia come scienza dei principi primi; l'importanza della sociologia; il darwinismo sociale; l'etica.

NB. gli argomenti sono stati trattati dalla classe attraverso la metodologia della flipped classroom. Le slide sono inserite.

La scuola di Francoforte:

- luoghi, obiettivi e protagonisti della scuola; la ripresa di Freud, Marx e Hegel; gli studi sulla personalità condotti da Marcuse, Adorno e Horkheimer; critica della società capitalistica; il concetto di autorità; gli studi sulla famiglia; il ruolo del padre come metafora della sottomissione tra proletariato e capitalista; gli studi sulla nascita del dominio sociale; il processo di interiorizzazione autoritaria e il richiamo alla società fascista; Dialettica dell'Illuminismo di Adorno e Horkheimer; la natura critica del tecnicismo; il ruolo problematica dei mass media nella società di massa; il ruolo della musica jazz e popolare; Marcuse e il distacco da Marx; il principio di piacere sostituito dal principio di prestazione; l'uomo ad una dimensione.

NB. l'argomento è stato studiato dalla classe dagli appunti forniti dalla docente.

La crisi delle certezze:

- Nietzsche: biografia; quattro periodi con opere di riferimento; periodo giovanile: *La nascita della tragedia*; *Quattro considerazioni inattuali*; periodo illuministico: *La gaia scienza*; periodo del meriggio: *Così parlò Zarathustra*; filosofia del tramonto: *Al di là del bene e del male*; *Genealogia della morale*; distinzione tra impulso dionisiaco e apollineo; tragedia attica ed arcaica; il ruolo di Socrate; tre modi di fare storia: monumentale; antiquaria e critica; l'utilizzo dell'aforisma; il metodo critico; lettura ed analisi aforisma 125, 341 e 260; nichilismo attivo e passivo; la nascita del Superuomo; la volontà di potenza diversa dalla volontà di vivere di Schopenhauer; morale dei signori e morale degli schiavi; Nietzsche e il ruolo con il nazismo con la sorella Elizabeth e Lou Salomè.
- Freud: biografia; opere; l'incontro con Breuer; l'incontro con Charcot; la definizione di isteria; i problemi nella cura dell'isteria; il caso di Anna O. e le conseguenze; Freud e Breuer; il metodo delle libere associazioni; l'interpretazione del sogno; contenuto manifesto e contenuto manifesto; la teoria della sessualità; la scoperta della libido e delle pulsioni sessuali; la psicanalisi freudiana; la teoria delle pulsioni; Prima e Seconda topica; cosa si intende per nevrosi.

La filosofia del linguaggio:

- Wittgenstein: biografia; riferimenti filosofici; la struttura del *Tractatus logico-philosophicus*; le otto proposizioni che compongono il nostro mondo; il nostro mondo come insieme di fatti atomici e proposizioni molecolari; l'uso dei connettivi logici per arrivare alla verità di ragione o verità analitica; distinzione tra tautologia e proposizioni contraddittorie; il ruolo marginale della metafisica; il ruolo della filosofia come scala metodologica; il secondo Wittgenstein delle *Ricerche filosofiche*; i giochi linguistici; i linguaggi ordinari o comuni; il nuovo ruolo della filosofia.

  NB. l'argomento è stato studiato dalla classe dagli appunti forniti dalla docente.

La ridefinizione politica nel XX secolo:

- Labriola: riflette sul rapporto tra struttura e sovrastruttura di Marx; il distacco della cultura dall'economia; il marxismo diventa un metodo di indagine.
- Gramsci: biografia; proposta di una via italiana al socialismo; creazione di un blocco storico tra proletari e intellettuali; egemonia degli intellettuali organici; definizione di filosofia dell'azione; il marxismo diventa un umanismo e forza creatrice.
  NB. l'argomento è stato studiato dalla classe dagli appunti forniti dalla docente.

Il neoidealismo italiano:

- Croce: biografia; richiamo a Marx e Hegel; ripresa dell'idealismo assoluto hegeliano; le due forme dello spirito teoretica o conoscitiva e pratica o attiva; dialettica dei distinti; i quattro momenti dello Spirito; l'estetica; la logica; l'economia; la morale o etica; definizione di storicismo assoluto; il nuovo ruolo della storiografia.
- Gentile: biografia; la riforma Gentile durante il fascismo; ripresa dell'idealismo hegeliano; la realtà come Spirito immanente; Spirito come atto puro o pensiero in atto; nascita dell'attualismo filosofico; arte; religione; filosofia e pedagogia.

NB. l'argomento è stato studiato dalla classe dagli appunti forniti dalla docente.

La filosofia al femminile:

- Arendt: biografia; *Le origini del totalitarismo*; la prospettiva storico-politica; definizione e cause dell' antisemitismo; le cause del totalitarismo nella società di massa; le caratteristiche del totalitarismo; *Vita activa* come creatività umana.
- Weil: biografia; fase giovanile e forte interesse per la filosofia marxista; fase matura interesse di carattere teologico e l'allontanamento da Marx; riflessione sulla potenza e sul potere.

La globalizzazione:

Una definizione filosofica attraverso la prospettiva negativa di Taylor, Negri, Hardt; prospettiva intermedia di Sen e positiva di Giddens.

Il multiculturalismo:

Una definizione filosofica attraverso l'analisi delle prospettive di Taylor; Habermas; Rawls; Kymlicka e Sen.

Tipologia prove per la valutazione	**N° prove**
Interrogazioni orali e scritte	**5**
Team Working con presentazioni orali in Ppt e Canva	**1**

Materia: **Fisica**
Docente: Mattia Falco
Libri di Testo: C. Romeni, *La fisica intorno a noi, Elettromagnetismo, Relatività e quanti* - Ed. Zanichelli

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2025: 60
su un totale previsto nell'A.S. di: 66

Macroargomenti

Elettrostatica

- Cariche elettriche: definizioni dell'elettrostatica in riferimento al modello atomico della materia; conduttori e isolanti; forza di Coulomb.
- Campo elettrico: definizione di campo elettrico; campo creato da una carica puntiforme; campo elettrico in un condensatore; flusso di campo elettrico; teorema di Gauss; potenziale elettrico
- Corrente elettrica: definizione di corrente elettrica; resistenze; leggi di Ohm; semplici circuiti in corrente continua.

Magnetismo

- Campo magnetico naturale e artificiale
- Legge di Faraday
- Legge di Biot-Savart e campi generati da spire
- Forza di Lorentz: interazione tra il campo magnetico e una carica elettrica; interazione tra il campo magnetico e una corrente; motore elettrico.

Elettromagnetismo

- Induzione magnetica: flusso di campo magnetico; tensione e corrente indotta; legge di Faraday-Neumann-Lenz; alternatore.
- Corrente alternata: definizione di corrente alternata, frequenza, tensione e corrente efficace; potenza; circuito resistivo.
- Accenni alle leggi di Maxwell
- Onde elettromagnetiche: propagazione delle onde elettromagnetiche; frequenza e lunghezza d'onda; spettro elettromagnetico.

Fisica moderna

- Relatività ristretta: principio di relatività di Galileo; trasformazioni di Galileo per la velocità; invarianza della velocità della luce; trasformazioni di Lorentz; dilatazione dei tempi; contrazione delle lunghezze; equivalenza massa-energia.
- Relatività generale: cenni alla relatività generale come teoria della gravità.

Tipologia prove per la valutazione	**N° prove**
Elaborati scritti	**2**
Interrogazioni orali e scritte	**1**

Materia: **Lingua e Cultura Straniera Inglese**
Docente: Giorgia Boscarelli
Libri di Testo: S.Maglioni, G.Thomson, *Time machines plus, Ed. DeA Scuola.*
ore di lezione effettuate fino al 15/05/2025: **80**
su un totale previsto nell'A.S. di: 95

Macroargomenti

The Victorian Age (historical period)

- Charles Dickens: Child exploitation during the industrial Revolution in *Oliver Twist* and *Hard Times (***extract** *Coketown* page 40*) + from Victorian schools to modern education* (**Civics**).
- Visione dei film *Oliver Twist*, *Heart of the sea*, *Monuments men*.
- R. L. Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (**extract** *Dr Jekyll's first experiment* pages 66-67) and the theme of the Double vs *The Picture of Dorian* Gray by Oscar Wilde.
- Edgar Allan Poe and the Gothic Novel (slides fornite dalla docente)
- Herman Melville and the theme of Revenge in *Moby Dick* (slides fornite dalla docente)

Modernism (historical period and social changes)

- Joseph Conrad: Colonialism in *Heart of Darkness (***extract** *River of no return* pages 174-175*)*
- E. M. Forster :The racial question in *A Passage to India* (**extract** *Echoing walls* pages 179-180)
- James Joyce : -*Dubliners,* the Irish question, the concepts of paralysis and epiphanies (**extract** *A man had died for her sake* pages 184-185)
  - *Ulysses* and the modern *anti-hero* (**extract** *I was thinking of so many things* pages 188-189)
- Virginia Woolf: *Mrs Dalloway, to the Lighthouse* and the interior monologue *(***extract** *She would not say…* page 194).
- Aldous Huxley: The Dystopian Science Fiction *Brave New World* (**extract** *an unforgettable lesson* pages 205-206-207)
- George Orwell: The Dystopian Novel *1984* (**extract** *Big Brother is watching you* pages 210-211 *)* and the dangers of corruption in *Animal Farm*.
- William Golding: *Lord of the Flies* and the concept of fear, violence and gang culture (**extract** *The death of Piggy & The Rescue*) Svolto dalla docente madrelingua con slides.
- F. Scott Fitzgerald *:The Great Gatsby*, the Roaring Twenties and the American dream.

Modern Poetry

- Rupert Brooke : *The soldier* vs Wilfred Owen *: Dulce et decorum est.*

Tipologia prove per la valutazione	**N° prove**
Interrogazioni orali e scritte	**5**
Team Working con presentazioni orali in Ppt e Canva	**1**

Materia: **Inglese madrelingua**
Docente: Laura Basta
Libro di testo: Peter May, *Compact First 3 rd edition*, Ed. Cambridge

La classe ha terminato la preparazione per la certificazione First, che alcuni hanno sostenuto a dicembre 2024 e ad aprile 2025. Sono state svolte le seguenti unità:

Unit 8: Moving ahead
Il lessico inerente alla scienza e tecnologie.
Il Passivo, tutte le sue forme
Ripasso articoli
Saper scrivere un articolo

Unit 9: Breaking News
ll lessico inerente ai media e mezzi di comunicazione.
Ripasso discorso indiretto, tutte le forme.
Saper scrivere un tema

Unit 10: Shopping around
Il lessico inerente ai vestiti, shopping e verbi frasali
I wish / If only
The causative
Nel corso dell'anno sono state svolte simulazioni di reading, listening e tutti gli esercizi First.

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	

Materia: **Lingua e Cultura Straniera Tedesca**
Docente: Giorgia Boscarelli e Jeanette Imbsweiler
Libri di Testo: Norbert Bickert, *Ok Goethe Zertifikat B1// Veronica Villa, Literatur erleben.Wege in die Deutsche Literatur. Nuova Edizione di Loreley. 2025 // Zeitungsartikel FAZ. Jugend und Wirtschaft.*

Ore di lezione effettuate fino al 15/05/2025: **62**
su un totale previsto nell'A.S. di: 90

Macroargomenti

Geschichte und Gesellschaft

- Geschichte Deutschlands: vom 1. Weltkrieg bis 1991
- Die EU
- Aufklärung, Sturm und Drang, Klassik: “Der Erlkönig” Kunstballade von Johann Wolfgang von Goethe
- Aufbruch in die Moderne: Kunst. Der Jugendstil
- BRD, Österreich, Schweiz: Frauen - Ein langer Weg zur Emanzipation
- Der Erste Weltkrieg
- Der Nazismus
- Der Zweite Weltkrieg + der Holocaust

Jugend und Wirtschaft. Artikel aus der FAZ, 02.01.25, Nr 1

“Die kleben der Polizei eine. Design 112 stellt Folierungen für Einsatzfahrzeuge her”.

Anne Brochhausen. Max Planck-Gymnasium Lahr. S. 21

“Sie reparieren rund um die Uhr. Dürr restauriert mechanische Turmuhren und kennt sich im Denkmalschutz aus”.

Frederik Heine. Eichsfeld-Gymnasium, Duderstadt. S. 21

KONVERSATION

- LESEN: Selektives Lesen und Verstehen von Blogbeiträgen, Zeitungsanzeigen, Pro und Kontra von Leserbriefen, offizielle Regeln z. B. in Jugendherberge, Disco, Schwimmbad
- HÖREN:Verstehen von Radiobeiträgen, öffentlichen Lautsprecherdurchsagen, Anrufbeantworter Telefongesprächen, Dialoge, Instruktionen
- SCHREIBEN: Charakteristiken von der Anredeform und Grußformel einer SMS, E-Mail, Unterschied zwischen formeller (Sie) und informeller Form (Du), sowie Blog Beiträge im Internetforum.
- SPRECHEN: Interaktion mit Klassenkameraden- Fragen stellen und beantworten
  Etwas über sich erzählen anhand eines vorgegebenen Themas (z.B. Familie, Freundschaft, Schule, Hobbies.

Tipologia prove per la valutazione	**N° prove**
Interrogazioni orali e scritte	**3**
Team Working con presentazioni orali	**1**

Materia: **Lingua e Letteratura Italiana**
Docente: Federico Bottallo
Libri di Testo: C. Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti, E. Torchio, *Lo specchio e la porta,* ed. Rossa voll. Leopardi, 3A e 3B, Ed. DeA Scuola

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2025: 100
su un totale previsto nell'A.S. di: 132

Macroargomenti

Giacomo Leopardi

- Vita e Opere (pp. 4-15; 23-27; 71)
- Lo Zibaldone (p. 51)
- I Canti
  - L'infinito (T3)
  - La sera del dì di festa (T4)
  - A Silvia (T5)
  - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (T6)
  - Il sabato del villaggio (T8)
  - A se stesso (T9)
- Le Operette Morali (p. 94)
  - Dialogo della Natura e di un Islandese (T13)

Il Naturalismo e Verismo

Emile Zola

- Come funziona un romanzo naturalista? (Assommoir) (T2)

Giovanni Verga

- Vita e opere (pp. 212-20)
- Vita dei campi
  - Rosso Malpelo (T2)
  - La Lupa (T3)
- Le novelle rusticane
  - La roba (T8)
- I Malavoglia
  - Padron Ntoni e la saggezza popolare (T5)
  - L'affare dei lupini (T6)
  - L'addio di Ntoni (T7)

Il Decadentismo

Charles Baudelaire

- Vita e Opere (pp. 104-106)
- I Fiori del male (pp. 107-8)
  - Corrispondenze (T1)
  - L'albatro (T2)

- A una passante (T4)

Paul Verlaine (p. 357)
- Languore (T3)

D'Annunzio
- Vita e Opere
- Le Laudi – Alcyone
  - La pioggia nel pineto (T4)
  - Stabat Nuda Aestas (su fotocopia)
- Scritti giornalistici
  - Il Caso Wagner (T10)
- Il Piacere
  - Tutto impregnato d'arte (T9)

Pascoli
- Il Fanciullino
  - Una poetica decadente (T16)
- Myricae
  - X Agosto (T3)
  - Temporale (T6)
  - Il lampo (T7)
- I Poemetti
  - Digitale purpurea (T9)
  - Italy (materiale online)
- I Canti di Castelvecchio
  - Il gelsomino notturno (T12)

Le Avanguardie: il Futurismo

Marinetti
- Manifesto del Futurismo (T3)
- Manifesto tecnico della letteratura futurista (T4)

Gozzano
- Invernale (T1)

Il Modernismo

Svevo
- Una Vita
- Senilità
- La coscienza di Zeno
  - Prefazione (T3)
  - Preambolo (T4)
  - L'origine del vizio (T5)
  - Muoio (T6)

- Un’esplosione enorme che nessuno udrà (T9)

Pirandello

- Testi di critica
  - L’umorismo (T1)
- Novelle
  - Il treno ha fischiato (T4)
- Romanzi
  - Il fu Mattia Pascal
  - Adriano Meis entra in scena (T7)
  - Lanterninosofia (T8)
  - Uno, nessuno e centomila
  - Tutta colpa del naso (T10)
  - La vita non conclude (T11)

La poesia novecentesca

Ungaretti

- l’Allegria
  - In memoria (T1)
  - Il porto sepolto (T2)
  - Veglia (T3)
  - Fratelli (T4)
  - I fiumi (T5)
  - San Martino del Carso (T6)
  - Mattina (T8)
  - Soldati (T9)

Quasimodo

- Alle fronde dei salici (p. 606)

Fortini

- Lontano, lontano (p. 769)

Montale

- Ossi di Seppia
  - I Limoni (T2)
  - Meriggiare pallido e assorto (T3)
  - Spesso il male di vivere ho incontrato (T4)
  - Non chiederci la parola (T5)
- Le occasioni
  - Le case dei doganieri (T12)
- Satura
  - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (T16)

Levi

- Se questo è un uomo
    - Arrivo ad Auschwitz (T10)
    - Ulisse (materiale su classroom)

Pasolini

- La trasformazione della sessualità in Italia (T3)
- Nascita dell'italiano tecnologico (T4)
- Scritti Corsari
    - Il romanzo delle stragi (T5)
    - Il vuoto di potere in Italia (T6)
- Petrolio
    - La nuova periferia (T8)

Tipologia prove per la valutazione	**N° prove**
Elaborati scritti	**5**
Interrogazioni orali e scritte	**5**

Materia: **Madrelingua Inglese**
Docente: Laura Basta
Libri di Testo: Peter May*, Compact First B2 Third Edition CUP*, Ed. Cambridge

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2025: 28
su un totale previsto nell'A.S. di: 33

Macroargomenti
Preparazione al First / Advanced
Unit 9: Fame and the Media • Il lessico inerente ai media e mezzi di comunicazione • Ripasso e approfondimento discorso indiretto • Saper scrivere una relazione
Unit 10: Shopping • I wish / If only • The causative • Practice tests

The Bill of Rights - importanza per il Regno Unito e come ha influenzato le costituzioni di altri paesi (slides della docente)

Tipologia prove per la valutazione	**N° prove**
Elaborati scritti	**3**

Materia: **Matematica**
Docente: Mattia Falco
Libri di Testo: L. Sasso, *La matematica a colori 4*, edizione rossa per il secondo biennio, Ed. DeA Scuola

ore di lezione effettuate fino al 15/5/2024: 118
su un totale previsto nell'A.S. di: 132

Macroargomenti

Limiti di funzioni reali di variabile reale

- Ripasso del concetto di limite, algebra e significato geometrico: limiti al finito e all'infinito, finiti e infiniti; funzioni continue; punti singolari e loro classificazione; proprietà delle funzioni continue; asintoti e grafico probabile di una funzione.

Derivata

- Derivate: Il concetto di derivata; continuità e derivabilità; derivate delle funzioni elementari; algebra delle derivate; derivate di funzioni composte.
- Significato geometrico della derivata: punti di non derivabilità e la loro classificazione individuazione grafica e analitica.
- Applicazioni del concetto di derivata: costo marginale, ricavo marginale, velocità, accelerazione.

Teoremi sulle funzioni derivabili

- Teorema di Rolle: definizione; esempi e controesempi; analogia fisica con la cinematica.
- Teorema di Lagrange: definizione; esempi e controesempi; analogia fisica con la cinematica.
- Teorema di de l'Hôpital: applicazioni

Studio di funzione

- Schema generale per lo studio di una funzione: studio del dominio di una funzione (fratte, irrazionali, logaritmiche); studio del segno e degli zeri; asintoti orizzontali e verticali.
- Funzioni crescenti e decrescenti: studio del segno della derivata prima.
- Criteri per l'analisi dei punti stazionari: individuazione di massimi e minimi locali.

Integrale indefinito

- Concetto di funzione primitiva: definizione di primitiva; non unicità della primitiva.
- Calcolo di integrali: integrali di funzioni elementari, algebra degli integrali.

Integrale definito

- Significato geometrico dell'integrale definito: accenni alla definizione formale di integrale; integrale come area sottesa al grafico di una funzione; teorema fondamentale del calcolo integrale.

Distribuzioni di probabilità

- Variabili aleatorie e distribuzioni discrete: richiami di probabilità; unione e intersezione di eventi; richiami di combinazioni e permutazioni; distribuzioni discrete; distribuzione

uniforme; distribuzione binomiale

- Applicazioni: valor medio di una distribuzione discreta; giochi equi; scelta di strategie ottimali.

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Interrogazioni orali e scritte	**3**

Materia: **Religione Cattolica**
Docente: Zanini Luciano
Libri di Testo: A. Famà - T. Cera, *La strada con l'altro (di riferimento)*, Ed. DeA Scuola
La Bibbia Giovane (di riferimento), Ed. Ancora

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2025: 30
su un totale previsto nell'A.S. di: 33

Macroargomenti

Fede e religione

- Testimonianza di fede: solidarietà e martirio ("Uomini di Dio").
- Percorso iconografico: Vangeli dell'Infanzia - Donne nella Bibbia.
- Giubileo della speranza: porte della prossimità, interiorità, alterità.
- Uomini di Chiesa: Papa Francesco - Fr. Gabriele - San Giuseppe Allamano.

Personalità

- Crescita e responsabilità: valori e decisioni personali.
- Senso della vita e capacità di introspezione (Jung).
- Esistenza come atto di fede solidale (Etty Hillesum - "La Rosa Bianca").

Relazione e società

- Solidarietà: problemi come fame e disagio sociale e sostegno concreto.
- Pace e conflitti: una strada tra multiculturalità e pregiudizi; perdono e violenza/guerra.
- Testimonianze: vissuto personale ed impegno sociale e religioso.
- Interazione con la classe 2° Primaria

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	**1**
Questionari	**3**
Lavori e/o dialogo in gruppo	**4**

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**
Docente: De Donatis Andrea
Libri di Testo:

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2025: 56
su un totale previsto nell'A.S. di: 66

Macroargomenti
Allenamento • Capacità condizionali: forza, resistenza, velocità • Capacità coordinative: combinare i movimenti, ritmo, equilibrio, trasformazione, orientamento nello spazio, reazione, differenziazione sensoriale
Salute e benessere • Doping
Sport di squadra • Hockey su prato • Tchoukball • Pallavolo • Calcio • Basket

Tipologia prove per la valutazione	**N° prove**
Prove pratiche	**2**
Team Working con presentazioni orali in powerpoint	**2**

Materia: **Scienze Umane**
Docente: Marcella Baiunco
Libri di Testo: E. Clemente, R. Danieli, *Vivere il mondo*, Ed. Sanoma - Paravia

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2025: 82
su un totale previsto nell'A.S. di: 99

Macroargomenti

La Globalizzazione

- Definizione e presupposti storici
- I diversi aspetti della globalizzazione
  - Globalizzazione Economica (commerciale e produttiva/delocalizzazione/mercati finanziari)
  - Globalizzazione Politica (spazio transnazionale/democrazia esportata)
  - Globalizzazione culturale (omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi/ Globale o locale? - Ritzer e Robertson)
- Prospettive attuali del mondo globale
  - Aspetti negativi e positivi della globalizzazione (Coefficiente di Gini e teorie di Piketty)
  - Posizioni critiche (movimento no global, indignados)
  - La teoria della decrescita (Latouche)
  - La coscienza globalizzata (Giddens, Bauman)

Il mondo del lavoro

- L'evoluzione del lavoro
  - La nascita della classe lavoratrice (dagli schiavi agli operai salariati/ i proletari nell'analisi di Marx)
  - Le trasformazioni del lavoro dipendente
  - Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti
  - Tra mercato e Welfare: il terzo settore
- Il mercato del lavoro
  - La legge della domanda e dell'offerta
  - Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro
  - La valutazione quantitativa del mercato del lavoro
  - Il fenomeno della disoccupazione: colpa individuale o problema sociale?
- Il lavoro flessibile
  - La nozione di flessibilità
  - Dal posto "fisso" al posto "mobile"
  - Italia: dal libro bianco alla legge Biagi
  - Jobs Act
  - Flessibilità: risorsa o rischio? (Gallino)
  - Stratificazione sociale

- Definizione di stratificazione sociale, mobilità ascendente e discendente, povertà assoluta e relativa, le nuove forme di povertà

La politica e il potere

- Aspetti fondamentali del potere
- Il carattere pervasivo del potere (micro-potere di Foucault)
- Le analisi di Weber: il funzionamento del potere e gli ideal-tipi del potere legittimo
- Storia e caratteristiche dello stato moderno
- Stato moderno e sovranità
- Stato assoluto
- Monarchia costituzionale
- Democrazia: liberale, rischio o risorsa?
- L'espansione dello Stato
- Stato totalitario e Stato sociale
- Stato totalitario: il primato del pubblico sul privato, il Totalitarismo secondo Hannah Arendt
- Lo Stato Sociale: un nuovo modello di rapporto tra Stato e Società
- Luci e ombre del Welfare State
- Declino e riorganizzazione del Welfare State? La partecipazione politica
- Diverse forme di partecipazione
- Elezioni e comportamenti elettorali
- Il concetto di opinione pubblica (stereotipi, mass media)

Industria culturale e comunicazione mass-mediatica

- Industria culturale: Concetto e storia
  - Cosa si intende per Industria culturale (Adorno e Horkheimer)
  - La stampa: una rivoluzione culturale
  - La fotografia: un nuovo occhio sul mondo
  - Il cinema: una nuova arte
- Industria culturale e società di massa
  - La nuova realtà storico sociale del Novecento
  - La civiltà dei mass media
  - La cultura della TV
  - La natura pervasiva dell'industria culturale
  - La distinzione tra "apocalittici e integrati" (Eco)
  - Alcune analisi dell'industria culturale (Adorno e Horkheimer, Morin, Pasolini)
  - Cultura e comunicazione nell'era digitale
  - I new media: il mondo a portata di display
  - La cultura della rete
  - La rinascita della scrittura nell'epoca del web

La società multiculturale

- Dinamiche multiculturali di ieri e di oggi
  - Una cultura tutt'altro che unitaria
  - La "conquista" del continente americano

- I più recenti flussi migratori
- I flussi e gli scambi favoriti dalla globalizzazione

- Dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza
  - Contro ogni forma di discriminazione
  - Tutti diversi con gli stessi diritti
- La convivenza di diverse culture in dialogo
  - Dalla multiculturalità al multiculturalismo
  - La discussione intorno al multiculturalismo
  - Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale

Metodologia della ricerca

- Il sociologo al lavoro
  - I protagonisti della ricerca sociale
  - L'oggetto della ricerca
  - Gli scopi della ricerca
  - Lo svolgimento della ricerca: un processo circolare
  - La fase ideativa
  - L'attività pratica
- Gli strumenti di indagine
  - Metodi qualitativi e metodi quantitativi
  - I diversi tipi di osservazione
  - Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista
  - L'analisi dei documenti
  - Gli imprevisti della ricerca sociologica: l'effetto Hawthorne e la serendipity

Tipologia prove per la valutazione	**N° prove**
Elaborati scritti	**4**
Interrogazioni orali e scritte	**6**
Team Working con presentazioni orali in powerpoint	**4**

Materia: **Storia**
Docente: Maria Giusi Scrofana
Libri di Testo: Barbero, Frugoni, Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani vol. 3 L'età contemporanea*, Ed. Zanichelli

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2025: 50
su un totale previsto nell'A.S. di: 66

Macroargomenti

Luci ed ombre della Bella Epoque:
- un'età di progresso;
- la nascita della società di massa;
- la partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la partecipazione femminile;
- lotta di classe;
- la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa.

Vecchi imperi e potenze nascenti:
- l'età degli imperialismi
- la Germania di Guglielmo II
- la Francia dell'affare Dreyfus;
- la fine dell'età vittoriana in UK;
- l'Impero austro-ungarico;
- la Russia zarista;
- l'America: una potenza in ascesa.

L'età giolittiana:
- crisi di fine secolo;
- la politica di Giolitti.

La Prima guerra mondiale: cause e conseguenze della Grande Guerra.

La Rivoluzione Russa: cause e conseguenze del conflitto e l'ascesa di Lenin.

L'Italia del dopoguerra: l'Italia post conflitto e l'ascesa del fascismo.

L'Italia fascista.

La Germania di Weimar e il Terzo Reich: la Germania di Hitler.

L'Unione sovietica e lo stalinismo: Stalin e la nascita della dittatura.

Le condizioni dell'Europa prima dello scoppio della Seconda guerra mondiale: Gli anni '20 in Europa e in America.

La Seconda Guerra Mondiale: lo scoppio, le cause e le conseguenze.

La Guerra Fredda: scoppio, i trattati di pace e la morte di Stalin.

Il mondo degli anni ‘50-’60-’70:

- URSS e USA;
- Kruscev al potere;
- la decolonizzazione dell’Asia e Africa, conferenza di Bandung e la nascita del Terzo Mondo;
- la Guerra di Vietnam;
- accenni sulla Cina di Mao;
- la questione razziale nell’era della decolonizzazione;
- la nuova frontiera di Kennedy;
- la Rivoluzione cubana con Castro e Che Guevara;
- la costruzione del muro di Berlino;
- il Concilio Vaticano II;
- il Sessantotto e la nascita del Welfare State;
- la nascita della società di massa.

NB. l’argomento è stato studiato dalle slide fornite dalla docente e non dal libro.

La fine della Guerra Fredda e gli anni ‘80:

- il decennio neoconservatore americano di Reagan;
- il decennio neoconservatore inglese di Margaret Thatcher;
- il crollo del muro di Berlino;
- il crollo dei regimi comunisti.

NB. l’argomento è stato studiato dalle slide fornite dalla docente e non dal libro.

L’Italia dagli anni ‘50 agli anni ‘90:

- la nascita della prima Repubblica e della Costituzione;
- gli anni del centrismo con De Gasperi;
- il miracolo economico italiano;
- le riforme degli anni ‘70;
- gli anni di piombo;
- il compromesso storico e l’uccisione di Moro;
- 1994 fine della Prima Repubblica e l’ascesa di Silvio Berlusconi.

NB. l’argomento è stato studiato dalle slide fornite dalla docente e non dal libro.

Tipologia prove per la valutazione	**N° prove**
Elaborati scritti	2
Interrogazioni orali	5
Team Working con presentazioni in powerpoint	1

Materia: **Storia dell'Arte**
Docente: Dana Mariana Caramori
Libri di Testo: Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, (voll. 2 e 3), Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 10/05/2024: 62
su un totale previsto nell'A.S. di: 66

Macroargomenti

Rococò e Vedutismo

- Juvarra a Torino (*Basilica di Superga e Palazzina di Caccia di Stupinigi*)
- Vanvitelli (*La Reggia di Caserta*)
- Tiepolo (opere in generale e soffitti della Residenza Wurzburg)
- Opere a confronto tra Canaletto, Bellotto e Guardi
- Jean-Honoré Fragonard *(I fortunati casi dell'altalena)*
- William Hogart *(Il mattino)*

Neoclassicismo

- le teorie di Winckelmann
- Canova (accenni a diverse opere e alla sua bottega, *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese*, Le Grazie, I monumenti funebri)
- David (*Il giuramento degli Orazi, La Morte di Marat, Napoleone che valica le Alpi, Incoronazione di Napoleone I)*
- Architetture neoclassiche (Teatro la *Scala* a Milano, Etienne-Louis Boullée)

Pre-romanticismo

- Ingres (*Napoleone I sul trono imperiale*)
- Goya (*3 Maggio 1808*), diverse opere citate per toccare le tematiche pre romantiche dei due pittori

Romanticismo (presentazioni dei ragazzi)

- caratteri generali e suddivisione per tematiche.
- Friedrich (*Il viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto, Monaco di fronte al mare*)
- Turner (*Ombra e tenebra*)
- Constable (*La barca in costruzione a Flatford)*
- Gericault (*La zattera della Medusa, Gli alienati*)
- Delacroix (*La libertà guida il popolo*)
- Hayez (*Il Bacio*, ritrattistica)
- I Preraffaelliti (*La morte di Ofelia* di Millais)
- I paesaggisti e la Scuola di Barbizon: Corot (*Ponte di Narni*)

Realismo

- Courbet (*Gli Spaccapietre, Funerale ad Ornans*)

Macchiaioli

- Lega (*La visita*)

- Fattori (*In vedetta*)
- Signorini *(L'alzaia)*

Le architetture dell'800

- *Crystal Palace*
- *Tour Eiffel*
- *Mole Antonelliana*
- *Galleria Vittorio Emanuele di Milano e Umberto I di Napoli*

Impressionismo

- caratteristiche generali e principali esponenti con accenni ai pittori italiani trasferitisi a Parigi sull'onda dell'impressionismo
- Renoir (*Il ballo al Moulin de la Galette, Le Moulin de la Galette*, *La colazione dei canottieri*)
- Degas (*La tinozza, L'assenzio, LA famiglia Bellelli, La Classe de danse*)
- Manet (*Olympia, Il bar delle Folies Bergère, Colazione sull' erba*)
- Monet (*Impression soleil levant*; *Ninfee*, *Cattedrale di Rouen*, *Le ninfee*)

Post Impressionismo (presentazioni fatte dai ragazzi)

- Caratteristiche generali e principali esponenti. Puntinismo e Simbolismo, Divisionismo
- Cézanne (*Natura morta, La montagna Sainte-Victoire, Les Grandes Baigneuses, I giocatori di carte*)
- Seurat (*Un dimanche après-midi à l'île de à la Grande Jatte*)
- Gauguin (*Da dove veniamo? Chi siamo?Dove andiamo?, Arearea, Lo spirito dei morti veglia*)
- Van Gogh (*I mangiatori di patate, Notte stellata*)
- Pellizza da Volpedo (*Il quarto stato*)
- Henri de Toulouse-Lautrec (*Aristide Bruant all'Ambassadeurs, Divan Japonais, Al Moulin Rouge*)

Art Nouveau

- caratteristiche generali e principali esponenti
- William Morris e l'esperienza di Art and Craft in Inghilterra
- Barcellona con Gaudì (*Sagrada Familia, Casa Batllò, Casa Milà, Park Guell*)
- la Secessione Viennese e Klimt (*Le Giuditte, Il Bacio*)

Le Avanguardie

- Fauves: Matisse (*Gioia di vivere, La danza*), Andre Derain *(Donna in camicia)*
- Espressionismo e pre: Munch (*L'Urlo*), Die Brucke e opere di Kirchner (*Marcella*), Schiele (*L'abbraccio*)
- Cubismo: Picasso (periodo blu e periodo rosa, *Les Demoiselles d'Avignon, Guernica*) accenni a Braque.
- Futurismo: Boccioni (*La città che sale*, *Forme uniche della continuità nello spazio*); Balla

(*Dinamismo di un cane al guinzaglio*)

- Dada: Duchamp (*Fontana, L.H.O.O.Q*); Man Ray
- Surrealismo: Mirò (*Il Carnevale di Arlecchino*); Magritte (*L'impero delle luci*, *Decalcomania,, Il tradimento delle Immagini*), Dalì (*La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape intorno ad una melograna*)
- Astrattismo: Kandinsky (*Composizioni*); Mondrian (Serie degli alberi, *Composizioni*); Klee (*Cupole rosse e bianche*); Hilma Klint.
- Metafisica: De Chirico (*Le Muse inquietanti*)
- Ecole de Paris: accenni a Modigliani, Chagall *(La passeggiata, Crocifissione bianca)*

ACCENNO all'Architettura tra le due guerre

- Bauhaus e Walter Gropius
- Le Corbusier
- Razionalismo in Italia

ACCENNO alla Pop Art

- Andy Warhol (*Marylin, Brillo Box, Orange Car Crash (5 Deaths 11 Times in Orange*)

Tipologia prove per la valutazione	**N° prove**
Elaborati scritti	**2**
Interrogazioni orali	**1**
Team Working con presentazioni orali e/o powerpoint	**3**

5.2 Criteri Generali di Valutazione

Pur restando un momento fondamentale, la valutazione si prefigge come obiettivo il monitoraggio della crescita dello studente. Proprio per questo il Collegio Docenti si è impegnato a una riduzione del numero di valutazioni sommative e un ricorso via via maggiore ad approcci formativi della valutazione (valutazioni formative, presentazioni, diario di bordo, narrazioni) che non si limitino al giudizio della prestazione e delle sole conoscenze delle discipline, ma restituiscano allo studente un resoconto più globale circa il proprio percorso di apprendimento, così da individuare i punti di forza e i lati su cui lavorare maggiormente.

In base ai criteri stabiliti dal Collegio dei docenti, il Consiglio di classe periodicamente procede alla valutazione dell'apprendimento del singolo allievo, in relazione a:

- andamento della classe;
- situazione didattica di partenza;
- eventuali problemi extrascolastici con riflesso sul lavoro dello studente (malattie, incidenti, situazioni familiari particolari);
- impegno scolastico, regolare e puntuale partecipazione alle attività didattiche e motivazione allo studio;
- capacità di lavoro autonomo e guidato;
- capacità di rapportarsi correttamente all'ambiente, ai compagni, agli insegnanti;
- livello di competenza disciplinare raggiunto (cfr. griglia riportata in seguito)

Lavoro svolto	**Livello raggiunto**	**Risultato - voto**
Lavoro nullo	Assolutamente insufficiente	1 / 2
Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori; notevoli difficoltà nell'organizzazione logica	Gravemente insufficiente	3 / 4
Lavoro parziale con alcuni errori o completo nelle linee essenziali, ma con gravi errori	Insufficiente	5
Sufficiente conoscenza dei contenuti; risposte pertinenti; esposizione fondamentalmente corretta, pur con un lessico limitato e un registro parzialmente informale	Sufficiente	6
Conoscenza dei contenuti fondamentali e utilizzo consapevole degli stessi; esposizione fondamentalmente corretta	Discreto	7
Lavoro completo, preciso e corretto nella forma e nel contenuto	Buono	8
Lavoro completo e approfondito; rielaborazione personale; discorso ben strutturato; linguaggio corretto, fluente e variato nel lessico	Ottimo	9 / 10

6. Attività e Progetti Svolti dalla Classe

6.1 Risorse Interne alla Scuola

La classe ha avuto modo di usufruire dei seguenti spazi offerti dall'Istituto:

- videoproiettore o lim e risorse audio in aula
- palestra e piscina d'istituto
- biblioteca d'istituto (27.000 volumi)
- laboratori di fisica e chimica
- laboratorio di informatica
- sala multimediale (aula 3.0)
- teatro
- mensa scolastica
- cortile per attività sportive e ricreative
- sala conferenze

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Si elencano di seguito i progetti proposti dall'Istituto sui Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO), suddivisi per anno e che coinvolgono l'intero gruppo classe.
Competenze Trasversali Acquisite nell'ambito delle Attività di PCTO:

- orientarsi nel mondo del lavoro e conoscere le sue regole;
- instaurare rapporti interpersonali tra pari e con adulti in contesti diversi dall'ambiente scolastico;
- gestire le situazioni con spirito collaborativo;
- adattarsi alle diverse situazioni imparando a gestire le proprie emozioni;
- assumere un atteggiamento consapevole e professionale;
- organizzare e gestire con metodo il materiale di lavoro e le scadenze previste;
- conoscere le fasi necessarie allo sviluppo di un prodotto (materiale o immateriale), dal progetto alla sua concreta realizzazione.

A.S. 2022-2023

Progetto Tuberga Eurocaf

Sede: scuola e sede Tuberga Eurocaf sita in via Galileo Ferrari 12, Druento
Periodo: gennaio - marzo 2023
Durata: 20 ore
Il progetto ha avuto come obiettivo quello di avvicinare la classe alle tematiche del marketing e alla conoscenza di una realtà economica locale come quella di Eurocaf. Dopo il racconto della della propria esperienza di vita da parte di Martina Turberga e le caratteristiche dell'azienda di famiglia, la classe è andata in visita allo stabilimento per conoscere i segreti della tostatura e tutta la filiera della produzione del caffè. Inoltre l'obiettivo pratico del progetto è stato quello di dedicarsi al packaging delle nuove confezioni del caffè. La classe, divisa in gruppi, ha messo in campo la fantasia per creare delle confezioni colorate e innovative in base al tipo di miscela presa in esame.

Convegno Unione Industriale, Alimentare e logistica: efficienza, qualità, sicurezza

Sede dell'attività: Unione Industriale, Via Vela 17, Torino
Periodo: 26 ottobre 2022
Durata: 5 ore
L'obiettivo cardine dell'esperienza è stato quello di orientare gli alunni nella successiva scelta lavorativa attraverso il contatto con personalità di alto livello dell'imprenditoria, della cultura, della scienza del territorio torinese e non solo.
Le aziende presenti sono state: Safim, Saclà, Lenti, Gelati Pepino.

Scopritalento Progetto Explora per le classi terze

Sede: scuola e Museo Lavazza
Periodo: marzo-maggio 2023
Durata: 45 ore
L'obiettivo del progetto è stato quello di porre l'accento sul concetto di nuova imprenditorialità, con particolare attenzione alla sostenibilità sociale e ambientale e le sfide di oggi. Attraverso il percorso be sustainable, la classe è stata guidata alla scoperta del grande progetto di sostenibilità portato avanti dalla Fondazione Giuseppe e Pericle Lavazza Onlus, nata nel 2004. Attraverso le aree tematiche del museo, gli studenti sono stati invitati a soffermarsi sulla storia del prodotto: dalla sua scoperta in Etiopia, alla lavorazione nelle diverse piantagioni fino alla sezione di stoccaggio, prima della grande distribuzione. In un secondo momento è stato attuato un focus sul progetto Tierra! e sul lavoro della Fondazione, che coinvolgendo diversi tipi di attori, pubblici e privati, ha avuto l'obiettivo primario di aiutare i produttori di caffè a migliorare la resa produttiva e la qualità del loro prodotto, attraverso la formazione sulle buone pratiche agricole e favorendo lo sviluppo delle loro capacità imprenditoriali. Come attività svolta in classe, gli alunni si sono concentrati sull'analisi e alla comprensione del bilancio di sostenibilità dell'azienda Lavazza.

Incontro con Sindaca di San Mauro sulla carriera nella Pubblica Amministrazione

Sede: scuola
Periodo: maggio 2023
Durata: 3 ore
L'incontro con la Dottoressa Guazzora ha toccato le seguenti tematiche riguardanti l'ambito delle professioni nella pubblica amministrazione, le competenze richieste come titolo di studio ed eventuali concorsi per poter accedere alla carriera.

Progetto Marketing territoriale con Pfatisch

Sede: scuola
Periodo: 18 gennaio 2023
Durata: 3 ore
La classe hanno partecipato al workshop di presentazione del progetto in data 18 Gennaio 2023. In aula hanno presentato il progetto il referente della Federalberghi e la referente di Camera di commercio, Dott. Fabio Borio e Dott.ssa. Michela Garis. Inoltre, il referente dell'azienda Immodrone ha spiegato l'idea di start-up che ha caratterizzato l'evoluzione del business dei droni legati al turismo. Il progetto presentato è stato un progetto di marketing territoriale prendendo spunto da diverse esperienze sul territorio piemontese. In particolare gli esempi illustrati fanno riferimento al marketing territoriale che si avvale del digitale come Visit Torino, #Torinochemeraviglia.

A.S. 2023-2024

Visita azienda Aurora Penne

Sede: stabilimento Aurora Penne in S.da Comunale da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200, 10156 Torino TO
Periodo: 24 novembre 2024
Durata: 5 ore
Gli studenti hanno visitato lo stabilimento e il museo della scrittura. Successivamente, si è tenuto un incontro con Cesare Verona, amministratore delegato, riportando l'attenzione sul focus economico e sulla gestione del passaggio dell'azienda da padre a figlio e il conseguente cambiamento da azienda tradizionale ad una più moderna e digitalizzata. Alla fine della visita è stato richiesto alla classe di svolgere una relazione finale sull'evento.

Progetto Marketing territoriale con Pfatisch

Sede: scuola e nascente Museo del cioccolato in via Sacchi 38 a Torino
Periodo: maggio 2024
Durata: 5 ore
Durante la visita sono state svolte le attività di sopralluogo degli spazi del nuovo museo del cioccolato. Durante gli ultimi giorni la classe ha contattato la futura direttrice del museo Beatrice Cagliero per stabilire le attività da svolgere durante il successivo anno scolastico. Le attività proposte prevedevano il lancio promozionale del museo attraverso l'utilizzo di Tik Tok seguendo delle linee guida dei video e dei messaggi comunicativi legati al museo.

Progetto Lifegate patrocinato da Jaguar

Sede: scuola e Misano presso il circuito di Formula E
Periodo: gennaio - marzo 2024
Durata: 10 ore
Il progetto ha avuto come obiettivo quello di promuovere la conoscenza della mobilità sostenibile, combattere la scorretta informazione relativa alle vetture elettriche (fake news) e formare Ambassadors a sostegno della mobilità elettrica. Il progetto, patrocinato da Jaguar, si è svolto in due fasi, nella prima gli studenti, organizzati in team di 4 persone, sono stati coinvolti in Escape room digitali, quiz, giochi didattici in grado di unire gli aspetti di formazione e divertimento. Nella seconda fase ogni squadra è stata guidata nella realizzazione di un video per immaginare e descrivere la mobilità della "città del futuro".

“Comunicazione efficace” e Stesura CV con Elitech Group

Sede: scuola e sede Elitechgroup presso il Centro Piero della Francesca sito in Corso Svizzera 185 Torino.
Periodo: gennaio - marzo 2024
Durata: 10 ore
L’attività è stata strutturata su momenti e trattazioni diversi. Dopo una prima lezione in cui sono intervenuti Marta Carena e Roberto Meda, in cui si è discusso sull’importanza di una presentazione personale efficace, è stato presentato il progetto alle due classi: creare un cv accattivante. Una seconda fase del progetto prevedeva invece la creazione di un powerpoint in cui è stato presentato un argomento di Comunicazione e Marketing. Giorno 3 giugno la classe si è recata presso la sede ufficiale di Elitechgroup in Via Piero della Francesca.

A.S. 2024-2025

Conclusione progetto Marketing territoriale

Sede: scuola e Choco Tram
Periodo: ottobre-dicembre 2024
Durata: 20 ore
La parte finale del progetto ha previsto il tour sul Choco Tram nel mese di novembre. Durante la visita gli alunni hanno potuto ascoltare non solo la storia dei tram dei primi anni del ‘900 ma anche curiosissimi aneddoti sulla storia del cioccolato, dei tram e della città di Torino. Per concludere il progetto gli alunni hanno realizzato un video riassuntivo dei lavori svolti durante gli anni precedenti, in cui compare l’evoluzione del museo, da sogno a cantiere a primo Museo del Cioccolato in Italia.

Stesura, presentazione e simulazione del colloquio di selezione con lo staff di Silvio Massa di Manager Italia

Sede: scuola
Periodo: marzo-aprile 2025
Durata: 10 ore
Durante il ciclo di incontri tenuti dal responsabile delle risorse umane presso Manager Italia Silvio Massa, la classe ha potuto cogliere i segreti di un buon colloquio di lavoro partendo da una stesura efficace del cv. L’ultimo incontro in aprile è stato dedicato infatti alla simulazione di un vero e proprio colloquio di selezione.

6.3 Attività e Progetti Attinenti a Educazione Civica

A.S. 2022-2023

Attività	Nucleo tematico	Docenti	Periodo	Ore
Io-l'altro nella prospettiva storica e della filosofia interculturale.	Cittadinanza e Costituzione	Scrofana	Trimestre	3
Il caso dei marmi Elgin: Grecia o Inghilterra	Cittadinanza e Costituzione	Bastianelli/Acuto	Trimestre	5
Il terrorismo in Italia: le Brigate Rosse	Cittadinanza e Costituzione	Acuto	Trimestre	2
Un giorno da guida turistica a Firenze	Educazione ambientale e conoscenza del patrimonio		Pentamestre	6
Differenze di genere	Cittadinanza attiva e legalità	Baiunco	Pentamestre	3
Rispettare le diversità culturali	Cittadinanza attiva e legalità	Scrofana	Pentamestre	4
Educazione ai valori	Cittadinanza attiva e legalità	Cravero	Pentamestre	10
			TOT	**33**

A.S. 2023-2024

Attività	Nucleo tematico	Docenti	Periodo	Ore
Figure femministe: *Moll Flanders and Aphra Behn: the road to independence*.	Cittadinanza attiva e legalità	Boscarelli	Trimestre	6
Jaguar e la mobilità sostenibile	Sviluppo sostenibile		Trimestre	6
Visione film su Oppenheimer , riflessione e relazione finale	Sviluppo sostenibile		Trimestre	10
Campo di concentramento Gita a Praga	Cittadinanza attiva e legalità		Pentamestre	4
Le pittrici donne nell'arte dal	Cittadinanza attiva e	Bastianelli	Pentamestre	5

Rinascimento al Barocco. Il primo caso di femminismo?	legalità			
Sfruttamento minorile e femminile nel mondo del lavoro: '800 e i giorni nostri.	Cittadinanza attiva e legalità	Scrofana	Pentamestre	3
Il ruolo dell'alimentazione durante l'adolescenza	Educazione alimentare	De Donatis	Pentamestre	4
Educazione ai valori	Cittadinanza attiva e legalità	Zanini	Pentamestre	10
Il ruolo delle energie rinnovabili	Sviluppo sostenibile	Quaranta	Pentamestre	5
			TOT	**53**

A.S. 2024-2025

Attività	**Nucleo tematico**	**Docenti**	**Periodo**	**Ore**
La lotta al voto delle donne tra Ottocento e Novecento: il fenomeno delle suffragette	Cittadinanza attiva e legalità	Scrofana	Trimestre	4
Conoscere l'Unione Europea attraverso l'Associazione Antonio Megalizzi. Simulazione di una seduta del Parlamento Europeo	Cittadinanza e Costituzione	Actis/Acuto/ Scrofana/Baiunco	Trimestre	10
Analisi e lettura degli articoli della Convenzione dell'Aja, 14 Punti di Wilson e la Costituzione del Carnaro.	Cittadinanza e Costituzione	Scrofana	Trimestre	2
Incontro Banca dei territori	Cittadinanza e Costituzione		Trimestre	2
Visita Campo di concentramento di Natzweiler-Struthof	Cittadinanza attiva e legalità		Pentamestre	4
Lezione sul colonialismo italiano tra il 1800 e il ventennio fascista tenuta dal Professor Diego Guzzi del	Cittadinanza attiva e legalità	Scrofana	Pentamestre	2

Polo del’900.				
Visita museo della resistenza	Cittadinanza attiva e legalità	Scrofana	Pentamestre	3
Incontro con AVIS	Cittadinanza attiva e legalità		Pentamestre	4
Città e comunità sostenibili, Calvino, Pasolini e Siti	Sviluppo sostenibile	Bottallo	Pentamestre	2
Visione film Schindler's List	Cittadinanza attiva e legalità		Pentamestre	4
Intervento Prof. Tipaldo - A.I. integrati e A.I. apocalittici	Sviluppo sostenibile	Baiunco	Pentamestre	2
Visione e relazione scritta film Il processo di Norimberga	Cittadinanza attiva e legalità	Scrofana	Pentamestre	4
			TOT	**43**

6.4 Altre Attività di Arricchimento dell'Attività Formativa

Attività Integrative
Corso di approfondimento e conversazione con insegnante di Inglese madrelingua (Certificazione First)
Incontro di orientamento al lavoro e alle professioni
Salone dell'Orientamento
Progetto Orientamento POLITO
Certificazione ECDL FULL STANDARD
Laboratorio di teatro

Attività Studentesche
Torneo AGESC tra le scuole cattoliche del Piemonte

Attività di Sostegno e di Recupero
Corsi di recupero nella settimana dal 7 al 10 gennaio con sospensione delle lezioni.
Sportelli pomeridiani gestiti dal docente della disciplina nei pomeriggi da lunedì a venerdì.

Uscite didattiche
Viaggio d'istruzione a Friburgo, Strasburgo e Colmar
Viaggio d'istruzione presso il Vittoriale degli Italiani
Visita presso il Museo del Cinema
Visita presso il Museo della Resistenza

7. Credito Scolastico e Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato

7.1 Credito Scolastico e Credito Formativo

Ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce a ciascun candidato interno il punteggio relativo al credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi sulla base della tabella di cui all'Allegato A, riportata qui di seguito, per un massimo di quaranta punti complessivi.

Media dei Voti	III° anno	IV° anno	V° anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Nella definizione del credito scolastico si tiene conto della legge 1° ottobre 2024, n. 150, la quale prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Ai fini dell'assegnazione del credito scolastico, si tiene inoltre in considerazione la partecipazione ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), nonché la documentazione presentata relativa ad attività di tipo culturale, sociale o sportivo.

7.2 Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato

Per la preparazione alle prove dell'esame di Stato sono state effettuate simulazioni nelle seguenti date:

Data	Simulazione	Materie	Tempo	Tipologia
05/04/2025	Prima prova	Lingua e Letteratura Italiana	5 h	Redazione in forma scritta di un elaborato conforme alle tipologie indicate nel d.m. n. 1095 del 21 novembre 2019
10/04/2025	Seconda prova	Diritto ed Economia	5 h	Redazione in forma scritta di un elaborato conforme alle tipologie indicate nel d.m. n. 769 del 26 novembre 2018
05/05/2025	Prova orale	Tutte	40 min	Materiale predisposto dal consiglio sulla base dell'OM n.67 del 31 marzo 2024

Per la valutazione delle prove sono stati adottati i criteri deliberati dal Collegio Docenti. Le griglie di valutazione per le prove scritte e orali sono allegate al documento (*Allegato A.1, Allegato A.2, Allegato A.3*).

In particolare, per conseguire la sufficienza è stato ritenuto necessario dimostrare la conoscenza dei contenuti essenziali e le competenze base delle discipline coinvolte, in mancanza di errori determinanti.

Le tracce delle simulazioni sopra elencate sono allegate al documento (*Allegato B.1, Allegato B.2, Allegato B.3*).

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe, che ha operato con il gruppo degli studenti.

Docente	**Firma**
ACUTO Giulio	
BAIUNCO Marcella	
BASTA Laura	
BOSCARELLI Giorgia	
BOTTALLO Federico	
CARAMORI Dana	
DE DONATIS Andrea	
FALCO Mattia	
IMBSWEILER Jeanette	
SCROFANA Maria Giusi	
ZANINI Luciano	

La coordinatrice delle attività educative e didattiche
Rosa Galli

Torino, 15 maggio 2025

Allegati: *Allegato A.1*: Griglia di valutazione della prova orale
Allegato A.2: Griglia di valutazione della prima prova scritta
Allegato A.3: Griglia di valutazione della seconda prova scritta
Allegato B.1: Simulazioni della prima prova scritta
Allegato B.2: Simulazioni della seconda prova scritta
Allegato B.3: Materiale predisposto dal consiglio per la simulazione della prova orale
Allegato C: PDP da consegnare in sede preliminare
Allegato D: Nuclei tematici fondanti