



**ISTITUTO SCOLASTICO  
SACRA FAMIGLIA**

**ESAME DI STATO**

Documento del Consiglio di Classe  
ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

**Liceo Scientifico  
Classe 5<sup>^</sup>SCI  
2023 - 2024**

Via Rosolino Pilo, n.24 - 10143 Torino - Tel. 011.749.33.22 - Fax 011.749.34.22  
e-mail: [segreteria@collegiosacrafamiglia.it](mailto:segreteria@collegiosacrafamiglia.it)  
Pagina web: [www.collegiosacrafamiglia.it](http://www.collegiosacrafamiglia.it)

# Sommario

<b>1. Contesto Generale</b>	<b>2</b>
1.1 Istituto Sacra Famiglia	2
1.2 Finalità dell'Istituto e dell'indirizzo di Studi	2
<b>2. Indirizzo di Studi</b>	<b>3</b>
2.1 Indirizzo scientifico	3
2.2 Profilo dello Studente in Uscita	3
2.3 Quadro Orario Annuale del Secondo Biennio e Quinto Anno	5
<b>3. Informazioni sulla Classe</b>	<b>6</b>
3.1 Composizione della Classe	6
3.2 Presentazione della Classe	7
3.3 Composizione del Consiglio di Classe	8
3.4 Eventuali Sostituzioni nel Consiglio di Classe	8
4. Indicazioni su Strategie e Metodi per l'Inclusione (dal PTOF)	9
<b>5. Indicazioni sulle Discipline</b>	<b>11</b>
5.1 Schede Disciplinari	11
5.2 Criteri Generali di Valutazione	30
<b>6. Attività e Progetti Svolti dalla Classe</b>	<b>31</b>
6.1 Risorse Interne alla Scuola	31
6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	32
6.3 Attività e Progetti Attinenti a Educazione Civica	35
6.4 Altre Attività di Arricchimento dell'Attività Formativa	37
<b>7. Credito Scolastico e Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato</b>	<b>38</b>
7.1 Credito Scolastico e Credito Formativo	38
7.2 Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato	39

# **1. Contesto Generale**

## **1.1 Istituto Sacra Famiglia**

Caratteristiche qualificanti dell'Istituto Sacra Famiglia sono:

- Rispetto e valorizzazione della persona
- Creazione di relazioni di collaborazione tra i componenti della comunità educativa
- Qualità dell'azione didattica
- Sviluppo delle competenze
- Valorizzazione delle differenze
- Alleanza educativa con le famiglie
- Impostazione interdisciplinare del percorso didattico

## **1.2 Finalità dell'Istituto e dell'indirizzo di Studi**

Il Consiglio di Classe della 5<sup>a</sup> Liceo Scientifico, in linea con le direttive ministeriali, si è proposto di:

- promuovere, grazie allo studio delle materie scientifiche, gli strumenti teorici atti a sviluppare processi di modellizzazione, di astrazione e di sintesi;
- trasmettere, grazie allo studio delle materie umanistiche e attraverso l'analisi delle fonti dirette, il nostro patrimonio di civiltà e di cultura, in cui riscoprire le radici dell'Europa in un rapporto di continuità e di alterità;
- mantenere viva la memoria storica e fornire le categorie per l'interpretazione del presente;
- presentare le lingue straniere, non solo come veicolo di comunicazione, ma anche come strumento per la scoperta di un patrimonio letterario europeo;
- favorire attraverso l'approccio interdisciplinare l'integrazione tra i metodi di analisi tipici delle scienze umanistiche e quelli delle scienze matematiche e naturali.

## **2. Indirizzo di Studi**

### **2.1 Indirizzo scientifico**

Il Liceo Scientifico dell'Istituto Sacra Famiglia si propone "lo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica". Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Le lezioni sono caratterizzate da un approccio interdisciplinare, che stimolano la partecipazione attiva degli allievi nell'ottica del cooperative learning e della didattica laboratoriale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.

Vengono attivati a intervalli regolari sportelli pomeridiani volti al potenziamento delle eccellenze e al recupero degli studenti in difficoltà.

Lo studio delle lingue è potenziato con l'introduzione di una lingua opzionale (francese o spagnolo) fino al quarto anno e di un'ora integrativa di lezione in inglese con una docente madrelingua.

### **2.2 Profilo dello Studente in Uscita**

A termine del percorso scolastico, lo studente padroneggerà "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

La formazione teorica disciplinare è costantemente integrata dall'incontro e dal dialogo con il mondo imprenditoriale attraverso lavori interdisciplinari, seminari e visite aziendali, progetti di impresa, progetti di PCTO guidati e veicolati dalle aziende stesse, che arricchiscono il tradizionale curriculum di formazione legato alle discipline liceali.

Al termine del percorso, lo studente avrà acquisito le conoscenze e le competenze umane e disciplinari per leggere e interpretare la contemporaneità e per interagire criticamente con essa.

La pedagogia dell'Istituto propone una progettualità mirata a formare studenti:

- Intellettualmente competenti e affettivamente equilibrati con una visione integrale della persona;
- Custodi del creato, attraverso la capacità di contemprarne la perfezione e la bellezza, di garantirne la salvaguardia e di esserne riconoscenti;
- Attenti ed in ascolto del mistero che è intorno a loro e dentro di loro, per aprirsi al rapporto con il Signore e farsi collaboratori del suo progetto di amore;
- Dotati di senso critico e di elaborazioni progettuali;

- Capaci di rapporti costruttivi, di apertura, di dialogo e di accoglienza nei confronti degli altri;
- Cittadini del mondo e inseriti con consapevolezza nel contesto socio-culturale nazionale, europeo e mondiale;
- Capaci di conoscere e interpretare criticamente il “mondo della comunicazione” di cui utilizzano in modo efficace e responsabile strategie, linguaggi e strumenti.

### 2.3 Quadro Orario Annuale del Secondo Biennio e Quinto Anno

<b>Materia</b>	<b>III° anno</b>	<b>IV° anno</b>	<b>V° anno</b>
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Fisica	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera Inglese	3	3	3
Lingua e Cultura Latina	3	3	3
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Lingua Opzionale (Francese o Spagnolo)	2	2	-
Madrelingua Inglese	1	1	1
Matematica	4	4	5
Religione Cattolica	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Scienze Naturali	3	3	3
Storia	2	2	2
	33	32	32

### 3. Informazioni sulla Classe

#### 3.1 Composizione della Classe

<b>N°</b>	<b>Cognome e Nome</b>	<b>Data di nascita</b>	<b>Scuola di Provenienza</b>
1	Albis Carlotta	25/03/2005	Sacra Famiglia
2	Alfero Alessia	04/10/2005	Sacra Famiglia
3	Andretta Matteo	19/05/2004	Sacra Famiglia
4	Arculeo Alessandro	11/11/2005	Sacra Famiglia
5	Basso Francesco	09/01/2004	Sacra Famiglia
6	Bottero Lavinia	30/11/2005	Sacra Famiglia
7	Cogerino Gaia Ginevra Olimpia	09/02/2006	Sacra Famiglia
8	Delpiano Greta	26/12/2005	Sacra Famiglia
9	Ferrero Francesca	12/08/2005	Sacra Famiglia
10	Figurelli Alessandro	18/08/2005	Sacra Famiglia
11	Klimov Aleksei	17/10/2003	Sacra Famiglia
12	Marchetti Martina	04/05/2004	Sacra Famiglia
13	Mirante Stefano	05/08/2005	Sacra Famiglia
14	Montesano Sofia	01/11/2005	Sacra Famiglia
15	Rusu Ana-Maria	13/05/2005	Sacra Famiglia
16	Serra Lorenzo	06/12/2005	Sacra Famiglia
17	Tagliapietra Paolo	12/10/2005	Sacra Famiglia

### 3.2 Presentazione della Classe

La classe è oggi composta da 17 alunni, 9 ragazze e 8 ragazzi.

Nel corso del triennio era così articolata:

Classe	da classe precedente	Esterni	Ripetenti	Totale	Non promossi	Trasferiti
III° anno	11	2	-	<b>13</b>	-	-
IV° anno	13	2	-	<b>15</b>	-	-
V° anno	15	2	-	<b>17</b>	-	-

La classe è molto articolata al suo interno per le diverse attitudini e competenze cognitive, metodologiche e relazionali degli alunni. Quasi tutti gli alunni hanno partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo, hanno manifestato spirito di collaborazione e condivisione e hanno realizzato, nel corso del triennio, un positivo percorso di crescita personale e scolastica. Gli studenti in generale hanno sviluppato un buon livello di competenze disciplinari e buone capacità di rielaborazione autonoma; altri hanno progressivamente superato, attraverso un impegno costante, le difficoltà incontrate e hanno raggiunto risultati complessivamente adeguati alla programmazione; alcuni alunni hanno ancora alcune fragilità in talune discipline.

Nella classe è presente una studentessa con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), il Consiglio di Classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP), tale documento sarà esibito in sede preliminare (*Allegato D*). Nella classe sono presenti due studenti con Piani Formativi Personalizzati (PFP) che svolgono un'attività sportiva agonistica di alto livello, tali documenti saranno esibiti in sede preliminare (*Allegato E*).



### 3.3 Composizione del Consiglio di Classe

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
Basta Laura	Madrelingua Inglese
Bongiovanni Carla	Scienze Naturali
Bottallo Federico	Lingua e Letteratura Italiana
De Donatis Andrea	Scienze Motorie e Sportive
Quaranta Riccardo	Fisica e Matematica
Rondano Fabio	Lingua e Cultura Latina
Scrofana Maria	Filosofia e Storia
Tedeschi Emanuela	Lingua e Cultura Straniera Inglese
Tosa Alberto	Disegno e Storia dell'Arte
Zanini Luciano	Religione Cattolica

### 3.4 Eventuali Sostituzioni nel Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>III° anno</b>	<b>IV° anno</b>	<b>V° anno</b>
Lingua e Cultura Latina	Cumino	Rondano	Rondano
Lingua e Cultura Straniera Inglese	Albertella	Albertella	Tedeschi
Matematica	Pecchio	Quaranta	Quaranta
Religione Cattolica	Fracon	Fracon	Zanini
Storia dell'Arte	Ferrari	Ferrari	Tosa
Storia e Filosofia	Pinna Pintor	Pinna Pintor	Scrofana

#### **4. Indicazioni su Strategie e Metodi per l'Inclusione (dal PTOF)**

Le attività scolastiche sono finalizzate all'inclusione degli alunni con BES e intendono perseguire:

- accoglienza e accettazione attraverso la conoscenza della diversità;
- condivisione e partecipazione;
- valorizzazione delle potenzialità personali;
- predisposizione e organizzazione degli spazi scolastici;
- promozione di benessere sul piano fisico ed emotivo;
- proficua collaborazione ed interazione con figure educative (Assistenti ad personam o Educatori professionali) assegnate come risorse a supporto degli alunni con Bisogni Educativi Speciali;
- collaborazione efficace con le famiglie e con tutto il contesto extra scolastico di cui fa parte l'alunno (agenzie educative, ricreative offerte dal territorio di appartenenza, interventi educativi domiciliari);
- scambio e confronto tra le diverse figure professionali coinvolte nel progetto di vita dello scolaro (enti pubblici e privati);
- sostegno formativo e didattico alla classe, attraverso una progettualità condivisa a livello di Consiglio di Classe o di Team Docente.

Tutti gli aspetti considerati, vengono esplicitati e definiti nella stesura di documenti previsti a livello normativo e condivisi, nella forma, con il Collegio Docenti:

- P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato) previsto per gli alunni con certificazione di disabilità, rilasciata da un Ente Pubblico in base alla Legge 104/1992;
- P.D.P. (Piano Didattico Personalizzato) predisposto per tutti i casi di D.S.A. con diagnosi di Disturbo Specifico di Apprendimento (Legge 170/2010);
- alunni con svantaggio socio culturale, linguistico e disturbo comportamentale, con o senza segnalazione o supporto specialistico.

La ricerca di percorsi metodologici condivisibili, aperti e inclusivi intende rappresentare l'impegno educativo a favore dell'integrazione scolastica e della promozione personale di tutti gli alunni, specie di coloro che richiedono particolare attenzione, comprensione e rispetto nella valorizzazione delle proprie capacità. La necessità di sostenere una loro adeguata formazione scolastica, richiede competenza anche nella scelta di metodologie didattiche specifiche, funzionali alle singole individualità, ai tempi di apprendimento e alle diverse potenzialità cognitive. Nella stesura dei diversi Piani Educativi Individualizzati (PEI) o Personalizzati (PDP), trova spazio l'organizzazione degli interventi:

- gestione degli spazi disponibili, all'interno e all'esterno della scuola, da poter predisporre come ambienti di apprendimento;
- individualizzati o personalizzati, condotti in rapporto 1:1 o in piccolo gruppo (con strategie di tutoring e/o di cooperative learning), all'interno o all'esterno della classe;
- proposta di una didattica inclusiva che tenga conto dei bisogni e delle diversità di ciascuno;

- definizione di tempi adeguati ad ognuno, in relazione ai diversi ritmi di apprendimento.

La progettazione e la successiva valutazione dei percorsi formativi, avvengono nei vari Consigli di Classe.

In particolare, la valutazione degli alunni con PEI o PDP tiene conto degli obiettivi, dei contenuti e delle metodologie illustrati in tali documenti e vengono sempre concordati a livello collegiale (docenti curricolari, di sostegno ed educatori).

## 5. Indicazioni sulle Discipline

### 5.1 Schede Disciplinari

Materia: **Disegno e Storia dell'Arte**

Docente: Alberto Tosa

Libri di Testo: Cricco Di Teodoro (Il) 4. Vers. Blu (LDM), *Itinerario Nell'arte. Dall'art Nouveau Ai Giorni Nostri* - Terza Edizione, Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 10/05/2024: **53**

su un totale previsto nell'A.S. di: 66

#### Macroargomenti

---

La stagione dell'Impressionismo

- Caratteristiche generali e principali esponenti con riferimenti alla fotografia;
- Pierre-Auguste Renoir (*Ritratto di giovinetta bruna seduta con le mani conserte, La Grenouillère, Il sentiero nell'erba alta, Le Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Paesaggio algerino, Le bagnanti*);
- Edgar Degas (*Studio di Nodo per un nastro, L'assenzio, Quattro ballerine in blu, La Classe de danse*);
- Edouard Manet (*Cinque fantini al galoppo, Olympia, In barca, Il bar delle Folies Bergère, Colazione sull'erba*);
- Claude Monet (*La gazza, Impression soleil levant, Donna con parasole rivolta verso destra, Donna con parasole rivolta verso sinistra, Ninfee, Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, Salice piangente, La Grenouillere*);
- Camille Pissarro (*Tetti rossi*).

---

Tendenze postimpressioniste

- Caratteristiche generali e principali esponenti (Pointillisme, Simbolismo, Divisionismo), con riferimento alle teorie scientifiche sul colore (Chevreul) e sulla visione della luce come materia;
  - Paul Cézanne (*Boccali e barattoli di marmellata, La casa dell'Impiccato, I bagnanti, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves, tre versioni*);
  - Georges Seurat (*Ragazzo seduto, Donna seduta con il parasole, Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte, Le Cirque, le Chahut*);
  - Paul Signac (*Golfe Juan*);
  - Paul Gauguin (*Autoritratto con Cristo giallo, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, L'onda, Van Gogh mentre dipinge girasoli, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*);
  - Vincent Van Gogh (*Studio di albero, Autoritratto con cappello di feltro grigio, I mangiatori di patate, Il ponte di Langlois, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, Veduta di Arles con iris*);
-

- 
- Giuseppe Previati (*Gregge all'alba*);
  - Matteo Olivero (*Solitudine, La staccionata*);
  - Giuseppe Segantini (*Mezzogiorno sulle Alpi*), Angelo Morbelli (*Per ottanta centesimi!*) e accenni a Lomellini, Longoni, Pellizza da Volpedo.
- 

#### Verso il crollo degli imperi centrali

- L'Art Nouveau, le arti applicate a Vienna tra Kunstgewerbeschule e Secession. Caratteristiche generali e principali esponenti;
  - William Morris e l'esperienza di Art and Craft in Inghilterra;
  - Art nouveau nelle varie declinazioni europee in architettura, arti decorative e pittura
    - Belgio con lo Stile Horta;
    - Spagna, Barcellona con Antoni Gaudì (*Casa Milà, Sagrada Família*);
    - Regno Unito con Charles Rennie Mackintosh (*Sedia Hill House, Progetto di sala da pranzo*);
    - Italia con lo Stile Liberty, cenni a Giovanni Mataloni, Marcello Dudovich e Andrea Gastaldi;
  - la Secessione Viennese
    - Joseph Maria Olbrich (*Palazzo della Secessione*);
    - Gustav Klimt (*Idillio, I disegni erotici, Le Giuditte, Danae, Ritratto di Adele Bloch Bauer I e II, Il Bacio, Ritratto di Emilie Flöge, Ritratto di Margaret Stonborough-Wittgenstein, Ritratto di Fritza Riedler, Ritratto di Eugenia Primavesi*).
- 

#### Il secolo breve

- Nascita e sviluppo delle Avanguardie storiche del Novecento;
  - Fauves
    - Matisse (*Donna con il cappello, La stanza rossa, La danza I e II*);
  - Espressionismo e pre-espressionismo
    - Edvard Munch (*La fanciulla malata, Sera sul viale Karl Johan, L'Urlo, Pubertà, Le Mani, Il Bacio, Autoritratto con sigaretta*);
  - Die Brücke
    - Ernst Kirchner (*Cinque donne per strada, Due donne per strada*);
    - Erich Heckel (*Giornata limpida*);
    - Emil Nolde (*Gli orafi*);
  - Cubismo
    - Principi fondamentali e relazione con scoperte scientifiche;
    - Pablo Picasso (*Poveri in riva al mare, La famiglia dei saltimbanchi, Les Femmes d'Alger, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, La Grande Bagnante, ritratto di Dora Maar, Guernica*);
    - Georges Braque (*Case all'Estaque, Violino e brocca, Le quotidien, violino e pipa*);
    - Juan Gris (*Ritratto di Picasso*);
  - Futurismo
    - principali manifesti, la figura di Marinetti;
    - Umberto Boccioni (*Stati d'animo I e II, Forme uniche della continuità nello spazio*); Antonio Sant'Elia, Bozzetti e studi principali di città;
-

- Giacomo Balla (*Le mani del violino, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Studio di motocicletta in corsa, Compenetrazione iridescente n.7*);
- Dadaismo
  - Marcel Duchamp (*Ruota di bicicletta, Con rumore segreto, Lo scolabottiglie, Fontana*);
  - Man Ray (*L'Énigme d'Isidore Ducasse, Cadeau*);
- Surrealismo
  - Max Ernst (*Lei protegge il suo segreto, Foresta e Colomba, La mezzanotte passa sulle nuvole*);
  - René Magritte (*L'uso della parola I, La condizione umana, Impero delle Luci, Il castello dei Pirenei, I valori personali*);
  - Salvador Dalí (*Viso di Mae West utilizzabile come appartamento surrealista, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, La persistenza della memoria*);
- Metafisica
  - cenni, in particolare sull'operato di Giorgio de Chirico (*Le chant d'amour*).

#### Oltre la forma

- Astrattismo
  - Vasilij Kandinskij (*Alcuni cerchi, Paesaggio invernale con chiesa, Primo acquerello astratto. paesaggio con macchie rosse n.2, improvvisazioni. Composizione VI*);
  - Paul Klee (*Architettura nel piano, Fuoco nella sera, Monumenti a G, Strada principale e strade secondarie, Ad Parnassum*);
  - Piet Mondrian;
- Razionalismo e ritorno all'ordine
  - International Style;
  - Bauhaus;
  - Le Corbusier.

<b>Tipologia prove per la valutazione</b>	<b>N° prove</b>
Interrogazioni orali e scritte	4
<b>Attività integrative o extrascolastiche</b>	<b>Metodologie didattiche</b>
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Filosofia**

Docente: Maria Giusi Scrofana

Libri di Testo:

1. *Con-Filosofare 2B dall' Illuminismo e Hegel* a cura di Abbagnano, Fornero.
2. *Pensieri in movimento. Decostruzione 3A. La filosofia da Schopenhauer a Heidegger* edizione Paravia;
3. *Pensieri in movimento. Decostruzione 3B. La filosofia dallo storicismo ai dibattiti contemporanei* edizione Paravia.

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **80**

su un totale previsto nell'A.S. di: 99

### **Macroargomenti**

---

Romanticismo

- Fichte
  - Schelling
  - Hegel
- 

Post hegeliani

- Kierkegaard
  - Schopenhauer
- 

Sinistra hegeliana

- Feuerbach
  - Marx
- 

Positivismo

- Comte;
  - Mill;
  - Darwin;
  - Spencer
- 

La crisi delle certezze:

- Nietzsche;
  - Freud e la nascita della psicoanalisi.
- 

La fenomenologia e l'esistenzialismo:

- Husserl e la nascita della fenomenologia;
  - Heidegger e la nascita dell'esistenzialismo.
- 

La filosofia del linguaggio:

- Heidegger e il ruolo del linguaggio;
  - Wittgenstein del *Tractatus* e della *Ricerche filosofiche*.
- 

La ricerca della verità:

- breve introduzione al Circolo di Vienna: quali obiettivi?
-

- Popper e il principio di falsificazione.

La ridefinizione politica nel XX secolo:

- Arendt;
- Weil.

AI: il dibattito contemporaneo.

<b>Tipologia prove per la valutazione</b>	<b>N° prove</b>
Interrogazioni orali e scritte	<b>5</b>
Presentazioni orali	<b>1</b>
<b>Attività integrative o extrascolastiche</b>	<b>Metodologie didattiche</b>
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate



Materia: **Fisica**

Docente: Quaranta Riccardo

Libri di Testo: U. Amaldi, *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu*, vol. 3, ed. Zanichelli

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **90**

su un totale previsto nell'A.S. di: 99

## Macroargomenti

---

### Elettricità

- Conoscere il concetto di elettricità
  - I circuiti elettrici
  - Le leggi di Ohm
  - Le resistenze e i condensatori
  - L'elettricità nella materia
  - Le leggi di Kirchhoff
- 

### Magnetismo

- I magneti e le linee del campo magnetico
  - Le esperienze di Ørsted, Faraday e Ampère
  - Il campo magnetico
  - La forza magnetica su una corrente e su una particella carica
  - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
  - La forza di Lorentz
  - Alcune applicazioni della forza magnetica
  - Il flusso del campo magnetico
  - La circuitazione del campo magnetico
  - Campi magnetici con simmetrie particolari
  - Il momento delle forze magnetiche su una spira
  - Il motore elettrico
  - Le proprietà magnetiche dei materiali
  - I materiali ferromagnetici
  - Verso le equazioni di Maxwell
- 

### Elettromagnetismo

- La corrente indotta
  - La forza elettromotrice indotta
  - Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
  - L'autoinduzione e la mutua induzione
  - L'energia contenuta nel campo magnetico
  - Il campo elettrico indotto
  - Il campo magnetico indotto
  - Le equazioni di Maxwell
  - Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche
-

---

## Fisica moderna

- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- Il paradosso dei gemelli
- La contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz
- L'effetto Doppler relativistico
- Gli assiomi della teoria della relatività generale
- La curvatura dello spaziotempo
- I modelli atomici
- Il corpo nero e la crisi della fisica classica
- La fisica nucleare
- Introduzione alla fisica quantistica
- Big bang e cosmogenesi

<b>Tipologia prove per la valutazione</b>	<b>N° prove</b>
Elaborati scritti	<b>3</b>
Interrogazioni orali e scritte	<b>1</b>
Team Working con presentazioni orali in powerpoint	<b>1</b>

<b>Attività integrative o extrascolastiche</b>	<b>Metodologie didattiche</b>
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Lingua e Cultura Straniera Inglese**

Docente: Tedeschi Emanuela

Libri di Testo: *Time Machines PLUS*, Silvia Maglioni, Graeme Thomson, Richard Elliot, Paola Monticelli

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **77**

su un totale previsto nell'A.S. di: 99

### **Macroargomenti**

---

The Victorian Age (pag. 14)

- Social and economic background
  - The Novel in the Victorian Age (pag. 24)
  - Charles Dickens: Life and literary production, Humanitarian Novels (*Oliver Twist*) (pag. 30)
  - Robert Louis Stevenson and Oscar Wilde: Duality in life (*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*) (pag. 64)
  - Oscar Wilde: Aestheticism (*The Picture of Dorian Gray*) (pag. 76)
- 

The 20th Century (pag. 152)

- Social and economic background
  - Modernism in Literature and the Novel in the Modern Age (pag. 166)
  - War Poets: Rupert Brooke: *The Soldier* (photocopies)
  - Wilfred Owen: *Dulce et decorum est* (photocopies)
  - Colonialist writers: Joseph Conrad (*Heart of Darkness*) and E. M. Forster (*A Passage to India*) (pag. 168)
  - James Joyce: *Ulysses* and the direct interior monologue and Dubliners (pag. 183)
  - Aldous Huxley: *Brave New World* and the Dystopian Science Fiction (pag. 204) (Argomento svolto dalla docente madrelingua)
  - Virginia Woolf: *Mrs Dalloway* and the indirect interior monologue (pag. 193)
  - George Orwell: Dystopian fiction, *1984* (pag. 208)
  - F. Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby* (full reading) and the American Dream (pag. 218)
  - William Golding: *Lord of the Flies* and the concept of fear, violence and gang culture (**extract**: “The death of Piggy & The Rescue”). (photocopies) (Argomento svolto dalla docente madrelingua con slides della docente)
- 

Drama for our Time

- Samuel Beckett: *Waiting for Godot* (pag. 395)

<b>Tipologia prove per la valutazione</b>	<b>N° prove</b>
Elaborati scritti	<b>1</b>
Interrogazioni orali e scritte	<b>3</b>
<b>Attività integrative o extrascolastiche</b>	<b>Metodologie didattiche</b>
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive

Materia: **Lingua e Cultura Latina**

Docente: Rondano Fabio

Libri di Testo: Cantarella, Guidorizzi, *Civitas*, volume 3, editrice Einaudi, Torino

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **73**

su un totale previsto nell'A.S. di: 99

### **Macroargomenti**

Lo Stoicismo a Roma, Seneca, il filosofo, il politico, il tragediografo
Petronio e il Satyricon
L'epica di età imperiale, Lucano
L'epigramma, Marziale
La satira, Giovenale
Quintiliano
Plinio il giovane, una preziosa testimonianza sui primi Cristiani
La storiografia in epoca imperiale, Tacito
Apuleio, l'esoterismo e i culti misterici nell'età tardo imperiale

<b>Tipologia prove per la valutazione</b>	<b>N° prove</b>
Elaborati scritti	<b>2</b>
Interrogazioni orali e scritte	<b>3</b>

  

<b>Attività integrative o extrascolastiche</b>	<b>Metodologie didattiche</b>
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Proiezione materiali audiovisivi

Materia: **Lingua e Letteratura Italiana**

Docente: Federico Bottallo

Libri di Testo: Lo specchio e la porta ed. Rossa (voll. Leopardi, 3A e 3B)

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **100**

su un totale previsto nell'A.S. di: 136

### **Macroargomenti**

Giacomo Leopardi
Il Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga
Il Decadentismo: Baudelaire, d'Annunzio e Pascoli
Le Avanguardie: il Futurismo
Il modernismo: Svevo e Pirandello
La poesia novecentesca: Crepuscolarismo, Ungaretti e Montale
Il dopoguerra: Levi e Calvino
Divina Commedia: Paradiso (I, III,)

<b>Tipologia prove per la valutazione</b>	<b>N° prove</b>
Elaborati scritti	<b>5</b>
Interrogazioni orali e scritte	<b>5</b>

<b>Attività integrative o extrascolastiche</b>	<b>Metodologie didattiche</b>
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Madrelingua Inglese**

Docente: Laura Basta

Libri di Testo: Peter May, *Compact First B2 Third Edition CUP*, Ed. Cambridge

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **26**

su un totale previsto nell'A.S. di: 33

### **Macroargomenti**

---

Preparazione al First / Advanced

---

Unit 9: Fame and the Media

- Il lessico inerente ai media e mezzi di comunicazione
  - Ripasso e approfondimento discorso indiretto
  - Saper scrivere una relazione
- 

Unit 10: Shopping

- I wish / If only
- The causative
- Practice tests

<b>Tipologia prove per la valutazione</b>	<b>N° prove</b>
Elaborati scritti	4

---

<b>Attività integrative o extrascolastiche</b>	<b>Metodologie didattiche</b>
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Matematica**

Docente: Riccardo Quaranta

Libri di Testo: L.Sasso, C. Zanone, *Colori della Matematica edizione BLU* - Seconda edizione -  
Volume 5αβ, ed. Petrini

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **145**

su un totale previsto nell'A.S. di: 165

## **Macroargomenti**

---

### Derivate

- Concetto di derivata
  - Continuità e derivabilità
  - Derivate delle funzioni elementari
  - Algebra delle derivate
  - Derivata della funzione composta
  - Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
  - Applicazioni geometriche del concetto di derivata
  - Applicazioni del concetto di derivata in fisica
- 

### Teoremi sulle funzioni derivabili

- Teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange
  - Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
  - Problemi di ottimizzazione
  - Massimi e minimi senza l'analisi matematica
  - Funzioni concave e convesse, punti di flesso
  - Teorema di Cauchy
  - Teorema di de l'Hôpital
- 

### Integrali

- Primitive e integrale indefinito
  - Integrali immediati
  - Integrazione di funzioni composte e per sostituzione
  - Integrazione per parti
  - Integrazione di funzioni razionali frazionarie
  - Concetto di integrale definito
  - Proprietà dell'integrale definito
  - Teorema del valor medio
  - Teorema fondamentale del calcolo integrale
  - Applicazioni geometriche degli integrali definiti
  - Volume di un solido di rotazione
- 

### Geometria analitica nello spazio

- Lo spazio cartesiano
- Punti, rette e piani nello spazio
- La sfera
- Relazioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette e piani

<b>Tipologia prove per la valutazione</b>	<b>N° prove</b>
Elaborati scritti	<b>5</b>
<b>Attività integrative o extrascolastiche</b>	<b>Metodologie didattiche</b>
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate



Materia: **Religione Cattolica**

Docente: Zanini Luciano

Libri di Testo: La strada con l'altro (di riferimento), A. Famà - T.Cera, DeA Scuola  
La Bibbia Giovane (di riferimento), Ancora

ore di lezione effettuate fino al 15/05/202: **23**

su un totale previsto nell'A.S. di: 33

## **Macroargomenti**

---

### Fede e religione

- La fede nella Bibbia
  - Il problema del male: perché e fenomenologia
  - Il senso della vita: percorso biblico
  - Meraviglia e dignità della vita alla luce dell'etica cristiana
- 

### Personalità

- Percezione della propria identità
  - Valori e integrazione personale
  - Indagini sul vissuto e gli interessi dei giovani
- 

### Relazione e società

- Solidarietà e suo significato esistenziale
- Migrazione: fenomeno e impatto sociale
- Testimonianze: vissuto personale ed impegno sociale e religioso

<b>Tipologia prove per la valutazione</b>	<b>N° prove</b>
Elaborati scritti	<b>1</b>
Questionari	<b>2</b>
Lavori e/o dialogo in gruppo	<b>4</b>

<b>Attività integrative o extrascolastiche</b>	<b>Metodologie didattiche</b>
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: De Donatis Andrea

Libri di Testo:

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **56**

su un totale previsto nell'A.S. di: 66

### **Macroargomenti**

---

#### Allenamento

- Capacità condizionali: forza, resistenza, velocità
  - Capacità coordinative: combinare i movimenti, ritmo, equilibrio, trasformazione, orientamento nello spazio, reazione, differenziazione sensoriale
- 

#### Salute e benessere

- Doping
- 

#### Sport di squadra

- Baseball
- Netball
- Hitball
- Ultimate frisbee
- Pallavolo
- Calcio
- Basket

<b>Tipologia prove per la valutazione</b>	<b>N° prove</b>
Prove pratiche	<b>4</b>
Interrogazioni orali e scritte	<b>1</b>
Team Working con presentazioni orali in powerpoint	<b>1</b>

<b>Attività integrative o extrascolastiche</b>	<b>Metodologie didattiche</b>
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Scienze Naturali**

Docente: Bongiovanni Carla

Libri di Testo:

- Sadava, Hillis, Heller, Rigacci, *Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie*, seconda edizione, Ed. Zanichelli
- Alfonso Bosellini, *Le scienze della Terra*, seconda edizione, Ed. Zanichelli

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **89**

su un totale previsto nell'A.S. di: 99

## **Macroargomenti**

---

### Scienze della Terra

- Minerali: struttura, classificazione, proprietà
  - Genesi e classificazione delle rocce
  - Fenomeni sismici e vulcanici
  - Interno della Terra
  - Morfologia e struttura del fondo oceanico
  - Tettonica delle placche
  - Situazione geologica attuale e futuro geologico dell'Italia
- 

### Chimica organica

- Idrocarburi alifatici, aliciclici, aromatici
  - Alogenuri alchilici
  - Alcoli
  - Fenoli
  - Eteri
  - Aldeidi e chetoni
  - Acidi carbossilici
  - Esteri
  - Ammidi
  - Ammine
- 

### Biotecnologie

- Le tecnologie del DNA ricombinante
- PCR
- Sequenziamento del DNA
- Sistema CRISPR Cas-9
- Biotecnologie per l'ambiente
- Biotecnologie per l'agricoltura
- Biotecnologie biomediche

<b>Tipologia prove per la valutazione</b>	<b>N° prove</b>
Interrogazioni orali e scritte	<b>8</b>

  

<b>Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto</b>	<b>Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati</b>
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Proiezione materiali audiovisivi

Materia: **Storia**

Docente: Maria Giusi Scrofana

Libri di Testo: Barbero, Frugoni, Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani vol. 3 L'età contemporanea*, Ed. Zanichelli.

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **48**

su un totale previsto nell'A.S. di: 66

## **Macroargomenti**

---

Luci ed ombre della Bella Epoque:

- un'età di progresso;
  - la nascita della società di massa;
  - la partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la partecipazione femminile;
  - lotta di classe;
  - la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa.
- 

Vecchi imperi e potenze nascenti:

- l'età degli imperialismi
  - la Germania di Guglielmo II
  - la Francia dell'affare Dreyfus;
  - la fine dell'età vittoriana in UK;
  - l'Impero austro-ungarico;
  - la Russia zarista;
  - l'America: una potenza in ascesa.
- 

L'età giolittiana:

- crisi di fine secolo;
  - la politica di Giolitti.
- 

La Prima guerra mondiale: cause e conseguenze della Grande Guerra.

---

La Rivoluzione Russa: cause e conseguenze del conflitto e l'ascesa di Lenin.

---

L'Italia del dopoguerra: l'Italia post conflitto e ascesa del fascismo.

---

L'Italia fascista.

---

La Germania di Weimar e il Terzo Reich: la Germania di Hitler.

---

L'Unione sovietica e lo stalinismo: Stalin e la nascita della dittatura.

---

Le condizioni dell'Europa prima dello scoppio della Seconda guerra mondiale: Gli anni '20 in Europa e in America.

---

La Seconda Guerra Mondiale: lo scoppio, le cause e le conseguenze.

---

La Guerra Fredda: scoppio, i trattati di pace e la morte di Stalin.

---

---

Il mondo degli anni '50-'60-'70:

- URSS e USA;
- Kruscev al potere;
- la decolonizzazione dell'Asia e Africa, conferenza di Bandung e la nascita del Terzo Mondo;
- la Guerra di Vietnam;
- accenni sulla Cina di Mao;
- la questione razziale nell'era della decolonizzazione;
- la nuova frontiera di Kennedy;
- la Rivoluzione cubana con Castro e Che Guevara;
- la costruzione del muro di Berlino;
- il Concilio Vaticano II;
- il Sessantotto e la nascita del Welfare State;
- la nascita della società di massa.

---

La fine della Guerra Fredda e gli anni '80:

- il decennio neoconservatore americano di Reagan;
- il decennio neoconservatore inglese di Margaret Thatcher;
- il crollo del muro di Berlino;
- il crollo dei regimi comunisti.

---

L'Italia dagli anni '50 agli anni '90:

- la nascita della prima Repubblica e della Costituzione;
- gli anni del centrismo con De Gasperi;
- il miracolo economico italiano;
- le riforme degli anni '70;
- gli anni di piombo;
- il compromesso storico e l'uccisione di Moro;
- 1994 fine della Prima Repubblica e l'ascesa di Silvio Berlusconi.

<b>Tipologia prove per la valutazione</b>	<b>N° prove</b>
Elaborati scritti	<b>1</b>
Interrogazioni orali	<b>5</b>
<b>Attività integrative o extrascolastiche</b>	<b>Metodologie didattiche</b>
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

## 5.2 Criteri Generali di Valutazione

Pur restando un momento fondamentale, la valutazione si prefigge come obiettivo il monitoraggio della crescita dello studente. Proprio per questo il Collegio Docenti si è impegnato a una riduzione del numero di valutazioni sommative e un ricorso via via maggiore ad approcci formativi della valutazione (valutazioni formative, presentazioni, diario di bordo, narrazioni) che non si limitino al giudizio della prestazione e delle sole conoscenze delle discipline, ma restituiscano allo studente un resoconto più globale circa il proprio percorso di apprendimento, così da individuare i punti di forza e i lati su cui lavorare maggiormente.

In base ai **criteri stabiliti dal Collegio dei docenti**, il Consiglio di classe periodicamente procede alla **valutazione dell'apprendimento del singolo allievo**, in relazione a:

- **andamento della classe;**
- **situazione didattica di partenza;**
- **eventuali problemi extrascolastici** con riflesso sul lavoro dello studente (malattie, incidenti, situazioni familiari particolari);
- **impegno scolastico**, regolare e puntuale partecipazione alle attività didattiche e motivazione allo studio;
- capacità di lavoro autonomo e guidato;
- capacità di rapportarsi correttamente all'ambiente, ai compagni, agli insegnanti;
- livello di competenza disciplinare raggiunto (cfr. griglia riportata in seguito)

Lavoro svolto	Livello raggiunto	Risultato - voto
Lavoro nullo	Assolutamente insufficiente	1 / 2
Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori; notevoli difficoltà nell'organizzazione logica	Gravemente insufficiente	3 / 4
Lavoro parziale con alcuni errori o completo nelle linee essenziali, ma con gravi errori	Insufficiente	5
Sufficiente conoscenza dei contenuti; risposte pertinenti; esposizione fondamentalmente corretta, pur con un lessico limitato e un registro parzialmente informale	Sufficiente	6
Conoscenza dei contenuti fondamentali e utilizzo consapevole degli stessi; esposizione fondamentalmente corretta	Discreto	7
Lavoro completo, preciso e corretto nella forma e nel contenuto	Buono	8
Lavoro completo e approfondito; rielaborazione personale; discorso ben strutturato; linguaggio corretto, fluente e variato nel lessico	Ottimo	9 / 10

## **6. Attività e Progetti Svolti dalla Classe**

### **6.1 Risorse Interne alla Scuola**

La classe ha avuto modo di usufruire dei seguenti spazi offerti dall'Istituto:

- videoproiettore o lim e risorse audio in aula
- palestra e piscina d'istituto
- biblioteca d'istituto (27.000 volumi)
- laboratori di fisica e chimica
- laboratorio di informatica
- sala multimediale (aula 3.0)
- teatro
- mensa scolastica
- cortile per attività sportive e ricreative
- sala conferenze



## **6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

Si elencano di seguito i progetti proposti dall'Istituto sui Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO), suddivisi per anno e che coinvolgono l'intero gruppo classe.

**A.S. 2023/2024**

### **TourinStone e la sostenibilità a Torino**

Sede dell'attività: scuola, centro storico di Torino, Università di Torino Dipartimento di Scienze Naturali

Periodo: gennaio - febbraio 2024

Durata: 20 ore

Il progetto svolto sotto la supervisione della docente universitaria Francesca Lozar, ha avuto come obiettivo l'introduzione allo studio delle rocce e all'attività del ricercatore/trice geologo/a. L'attività sul campo in città è stata dedicata alla descrizione e all'identificazione delle pietre ornamentali dei monumenti del centro di Torino. Sono stati anche individuati casi di particolare degrado del materiale lapideo, che sono stati approfonditi nel lavoro di gruppo assegnato. Il project work è consistito nell'analisi di materiali lapidei degradati o degradabili nei prossimi anni, la loro presenza nel tessuto monumentale di Torino, nel valutare la reperibilità e nel calcolare l'impatto ambientale e la sostenibilità di una sua sostituzione; infine ogni gruppo ha esposto il materiale scelto per sostituire quello degradato, scegliendo la soluzione maggiormente sostenibile per la città di Torino. Nell'incontro conclusivo di ricapitolazione gli studenti hanno mostrato ai colleghi e ai loro docenti il risultato delle loro indagini, illustreranno la loro scelta.

### **Costruirsi un futuro nell'Industria Chimica**

Attività svolta online;

Periodo: ottobre - dicembre 2024

Durata: 20 ore

Il percorso, svolto in modalità e-learning, ha permesso alla classe di avere una visione completa di come si articola l'industria chimica, le professionalità richieste, la sostenibilità e la sicurezza, fino al come viene strutturato un colloquio di lavoro e le soft skills necessarie.

Il progetto è finito con una verifica finale e il rilascio dell'attestato.

**A.S. 2022/2023**

**ScopriTalento Lab. Future Cup. Progetto in collaborazione con SAA (School of Management)**

Sede dell'attività: scuola, SAA e Eurodesk in via Giolitti 21

Periodo: gennaio, febbraio, maggio 2023

Durata: 40 ore

Alla classe è stata abbinata un'azienda, in questo caso Economy S.R.L. la quale ha assegnato loro un compito da realizzare sotto forma di progetto. Capito l'obiettivo, la classe si è organizzata delineando ruoli, processi, compiti e tempi di lavoro. Tutto gestito dalla supervisione dei docenti interni e i due tutor universitari.

Finito i lavori, la classe ha presentato i risultati alla committente aziendale che ha commissionato loro il progetto, restituendo loro restituirà un feedback strutturato su quanto realizzato.

Le aree di competenze raggiunte:

- “entrare” nel mondo aziendale;
- lavorare in team working;
- gestione dei tempi e delle attività di progetto;
- comunicazione efficace ed adeguati al contesto professionale.

**Colloquio di selezione con Prima Industrie e Prima Power**

Sede dell'attività: scuola e Prima Industrie, Via Pianezza 36 Collegno

Periodo: gennaio - febbraio 2023

Durata: 15 ore

Il progetto in collaborazione con Prima Power, azienda leader di produzione di macchine ad alte prestazioni per la lavorazione della lamiera, ha avuto come obiettivo la conoscenza di figure professionali e delle dinamiche aziendali, la produzione di un CV e la simulazione di un colloquio di lavoro. Il percorso è stato suddiviso nelle seguenti fasi:

- Presentazione dell'azienda e dei prodotti;
- Orientamento per il proseguimento degli studi indicando le figure operanti in azienda e provenienti da aree STEM, economiche, umanistiche;
- Simulazione di colloqui, anche il lingua inglese e preparazione del CV;
- Visita in azienda tra i diversi settori produttivi e gestionali.

**A.S. 2021/2022**

**Progetto archiviazione biblioteca scolastica**

Sede dell'attività: scuola

Periodo: novembre 2021 - aprile 2022

Durata: 30 ore

Il progetto ha avuto l'obiettivo di catalogare i volumi presenti nella biblioteca scolastica, creando un database secondo le Normative per la catalogazione in SBN. I libri catalogati con apposita etichetta sono stati posti in teche tematiche.

**Competenze Trasversali Acquisite nell'ambito delle Attività di PCTO:**

- orientarsi nel mondo del lavoro e conoscere le sue regole;
- instaurare rapporti interpersonali tra pari e con adulti in contesti diversi dall'ambiente scolastico;
- gestire le situazioni con spirito collaborativo;
- adattarsi alle diverse situazioni imparando a gestire le proprie emozioni;
- assumere un atteggiamento consapevole e professionale;
- organizzare e gestire con metodo il materiale di lavoro e le scadenze previste;
- conoscere le fasi necessarie allo sviluppo di un prodotto (materiale o immateriale), dal progetto alla sua concreta realizzazione.

### 6.3 Attività e Progetti Attinenti a Educazione Civica

A.S. 2023/2024

<b>Attività</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Docenti</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore</b>
Visita presso l'Italian Tech Week	Cittadinanza digitale	Baiunco, Lucà, Scrofana	Trimestre	3
Visita presso il Festival del Metaverso	Cittadinanza digitale	Acuto, Baiunco, Lucà, Quaranta, Scrofana	Trimestre	3
Progetto di riciclo RAEE	Sviluppo sostenibile		Trimestre	1
La lotta al voto delle donne nell'Ottocento: il fenomeno delle suffragette	Costituzione	Scrofana	Trimestre	4
UN Convention on the Rights of the Child	Costituzione	Basta	Trimestre	6
Moda circolare presso Gallerie d'Italia	Sviluppo sostenibile	Scrofana	Trimestre	2
La figura di Oppenheimer e la bomba atomica	Costituzione	Bottallo, Quaranta, Baiunco, Scrofana	Trimestre	10
Il doping	Costituzione	De Donatis	Pentamestre	8
Il processo di Norimberga	Costituzione	Scrofana	Pentamestre	4
Visita museo della Resistenza	Costituzione	Scrofana	Pentamestre	3
L'immigrazione clandestina	Costituzione	Zanini	Pentamestre	2
			<b>TOT</b>	<b>46</b>

**A.S. 2022/2023**

<b>Attività</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Docenti</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore</b>
Influenza e percezione della scienza	Cittadinanza digitale	Quaranta	Trimestre	3
The Magna Carta, the English and American Bill of Rights - A historical compendium	Costituzione	Albertella	Pentamestre	11
Invito alla scienza con delitto	Cittadinanza digitale	Bongiovanni	Pentamestre	5
Alimentazione	Sviluppo sostenibile	De Donatis	Pentamestre	4
Educazione ai valori			Intero anno	10
			<b>TOT</b>	<b>33</b>

**A.S. 2021/2022**

<b>Attività</b>	<b>Nucleo tematico</b>	<b>Docenti</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore</b>
Cambiamento climatico, carbon footprint e inquinamento digitale	Sviluppo sostenibile	Pinna Pintor	Trimestre	8
Marketing e scienza in ElitechGroup	Cittadinanza digitale	Finelli, Pecchio, Pinna Pintor	Pentamestre	8
Pandemics: The Black Death (1348) and La Gripe Espanola	Sviluppo sostenibile	Albertella, Spadavecchia	Pentamestre	8
The Universal Declaration of Human Rights (articles 23-27)	Costituzione	Albertella	Pentamestre	3
Tour-operator durante la gita a Firenze: casa di Dante, Duomo, Campanile di Giotto, Palazzo Pitti.	Sviluppo sostenibile	Bottallo	Pentamestre	6
			<b>TOT</b>	<b>33</b>

## **6.4 Altre Attività di Arricchimento dell'Attività Formativa**

### **Attività Integrative**

Corso di approfondimento e conversazione con insegnante di Inglese madrelingua (Certificazione First)

Incontro di orientamento al lavoro e alle professioni

Salone dell'Orientamento

Progetto Orientamento POLITICO

Certificazione ECDL FULL STANDARD

Laboratorio di teatro

### **Attività Studentesche**

Torneo AGESC tra le scuole cattoliche del Piemonte

### **Attività di Sostegno e di Recupero**

Corsi di recupero nella settimana dal 7 al 10 gennaio con sospensione delle lezioni.

Sportelli pomeridiani gestiti dal docente della disciplina nei pomeriggi da lunedì a venerdì.

### **Uscite didattiche**

Viaggio d'istruzione a Berlino

Partecipazione all'Italian Tech Week

Partecipazione al Festival del Metaverso

Partecipazione al Salone dello Studente

Visita presso le Gallerie d'Italia

Visita presso il Museo del Cinema

Visita presso il Museo della Resistenza

## 7. Credito Scolastico e Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato

### 7.1 Credito Scolastico e Credito Formativo

Per l'attribuzione del credito ci si attiene alle disposizioni di cui all'articolo 15, comma 2 del D.L. 13.04.2017, n. 62.

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, distribuiti secondo la tabella:

<b>Media dei Voti</b>	<b>III° anno</b>	<b>IV° anno</b>	<b>V° anno</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

I criteri adottati dal collegio dei docenti per l'attribuzione del credito sono i seguenti:

- Come punteggio base viene attribuito il valore inferiore della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.
- Viene aggiunto 1 punto, e si raggiunge il valore superiore della banda di oscillazione, se
  - La media dei voti è superiore a 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5
  - Il consiglio di classe ritiene valida la documentazione presentata per una attività di tipo culturale, sociale e sportivo: credito formativo
  - Il consiglio di classe valuta positivamente l'atteggiamento dell'alunno durante l'attività scolastica dell'anno in corso (puntualità, frequenza, attenzione, impegno, partecipazione, ...): credito scolastico
- In ogni caso il punteggio assegnato non può uscire dalla banda di oscillazione relativa alla media.

## 7.2 Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato

Per la preparazione alle prove dell'esame di Stato sono state effettuate simulazioni nelle seguenti date:

Data	Simulazione	Materie	Tempo assegnato	Tipologia
06/04/24	Prima prova	Lingua e Letteratura Italiana	5 h	Redazione in forma scritta di un elaborato conforme alle tipologie indicate nel d.m. n. 1095 del 21 novembre 2019
22/04/24	Seconda prova	Matematica	5 h	Soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e risposta a quattro quesiti tra otto proposte in relazione alle indicazioni del d.m. n. 769 del 26 novembre 2018
18/05/24	Seconda prova	Matematica	5 h	Soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e risposta a quattro quesiti tra otto proposte in relazione alle indicazioni del d.m. n. 769 del 26 novembre 2018
22/05/24	Prova orale	Tutte	40 min	Materiale predisposto dal consiglio sulla base dell'OM n.55 del 22 marzo 2024
25/05/24	Prima prova	Lingua e Letteratura Italiana	5 h	Redazione in forma scritta di un elaborato conforme alle tipologie indicate nel d.m. n. 1095 del 21 novembre 2019

Le tracce delle simulazioni sopra elencate sono allegate al documento (*Allegato C.1, Allegato C.2, Allegato C.3*).

Per la valutazione delle prove sono stati adottati i criteri deliberati dal Collegio Docenti.

In particolare, per conseguire la sufficienza è stato ritenuto necessario dimostrare la conoscenza dei contenuti essenziali e le competenze base delle discipline coinvolte, in mancanza di errori determinanti.

I dipartimenti disciplinari hanno elaborato linee-guida per la valutazione delle prove scritte (*Allegato B.1, Allegato B.2*).



Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe, che ha operato con il gruppo degli studenti.

<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Basta Laura	
Bongiovanni Carla	
Bottallo Federico	
De Donatis Andrea	
Quaranta Riccardo	
Rondano Fabio	
Scrofana Maria	
Tedeschi Emanuela	
Tosa Alberto	
Zanini Luciano	

**Il coordinatore delle attività didattiche ed educative**  
*prof. Vittorio Sarnico*

Torino, 15 maggio 2024

---

- Allegati:** *Allegato A:* Tabelle di attribuzione del credito scolastico  
*Allegato B.1:* Griglia di valutazione della prima prova scritta  
*Allegato B.2:* Griglia di valutazione della seconda prova scritta  
*Allegato B.3:* Griglia di valutazione della prova orale  
*Allegato C.1:* Simulazioni della prima prova scritta  
*Allegato C.2:* Simulazioni della seconda prova scritta  
*Allegato C.3:* Materiale predisposto dalla consiglio per la simulazione della prova orale  
*Allegato D:* PDP da consegnare in sede preliminare  
*Allegato E:* PFP da consegnare in sede preliminare  
*Allegato F:* Nuclei tematici fondanti