



**ISTITUTO SCOLASTICO
SACRA FAMIGLIA**

ESAME DI STATO

Documento del Consiglio di Classe
ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

**Liceo Scienze Umane
Indirizzo Economico Sociale
Classe 5[^]
2021-2022**

Via Rosolino Pilo, n.24 - 10143 Torino - Tel. 011.749.33.22 - Fax 011.749.34.22
e-mail: segreteria@collegiosacrafamiglia.it
Pagina web: www.collegiosacrafamiglia.it

Sommario

1. Contesto Generale	2
1.1 Istituto Sacra Famiglia	2
1.2 Finalità dell'Istituto e dell'indirizzo di Studi	2
2. Profilo dello Studente in Uscita	3
2.2 Quadro Orario Annuale del Secondo Biennio e Quinto Anno	4
3. Informazioni sulla Classe	5
3.1 Composizione della Classe	5
3.2 Presentazione della Classe	6
3.3 Composizione del Consiglio di Classe	7
3.4 Eventuali Sostituzioni nel Consiglio di Classe	7
4. Indicazioni su Strategie e Metodi per l'Inclusione (dal PTOF)	8
5. Indicazioni sulle Discipline	10
5.1 Schede Disciplinari	10
5.2 Criteri Generali di Valutazione	36
6. Attività e Progetti Svolti dalla Classe	37
6.1 Risorse Interne alla Scuola	37
6.2 Attività CLIL	37
6.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	40
6.4 Attività e Progetti Attinenti a Educazione Civica	43
6.5 Altre Attività di Arricchimento dell'Attività Formativa	46
7. Credito Scolastico e Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato	47
7.1 Credito Scolastico e Credito Formativo	47
7.2 Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato	48

1. Contesto Generale

1.1 Istituto Sacra Famiglia

Caratteristiche qualificanti dell'Istituto Sacra Famiglia sono:

- Rispetto e valorizzazione della persona
- Creazione di relazioni di collaborazione tra i componenti della comunità educativa
- Qualità dell'azione didattica
- Sviluppo delle competenze
- Valorizzazione delle differenze
- Alleanza educativa con le famiglie
- Impostazione interdisciplinare del percorso didattico

1.2 Finalità dell'Istituto e dell'indirizzo di Studi

Il Consiglio di Classe della 5^a Liceo Scienze Umane con Indirizzo Economico Sociale, in linea con le direttive ministeriali, si è proposto di:

- trasmettere, grazie allo studio delle materie di diritto, economia e delle scienze umane, l'assetto giuridico ed economico nazionale ed internazionale e gli aspetti sociali degli ordinamenti, in cui riscoprire le radici dell'Europa in un rapporto di continuità e di alterità;
- mantenere viva la memoria storica e fornire le categorie per l'interpretazione del presente;
- presentare le lingue straniere, non solo come veicolo di comunicazione, ma anche come strumento per la scoperta di un patrimonio letterario europeo;
- trasmettere, grazie allo studio delle materie scientifiche, gli strumenti teorici atti a sviluppare processi di modellizzazione, di astrazione e di sintesi;
- favorire attraverso l'approccio interdisciplinare l'integrazione tra i metodi di analisi tipici delle scienze umanistiche e quelli delle scienze matematiche e naturali.

2. Profilo dello Studente in Uscita

Lo studente dell'Istituto Sacra Famiglia al termine del percorso formativo avrà imparato ad operare la sintesi tra cultura e fede e tra fede e vita. Tale sintesi si opera attraverso l'integrazione dei diversi contenuti del sapere umano, specificato nelle varie discipline, alla luce del messaggio evangelico.

La pedagogia dell'Istituto propone una progettualità mirata a formare studenti con una visione positiva del mondo:

- Intellettualmente competenti ed affettivamente equilibrati secondo una visione integrale della persona;
- Custodi del creato, attraverso la capacità di contemplarne la perfezione e la bellezza, di garantirne la salvaguardia e di esserne riconoscenti;
- Attenti ed in ascolto del mistero che è intorno a loro e dentro di loro, per aprirsi al rapporto con il Signore e farsi collaboratori del suo progetto di amore;
- Dotati di senso critico e di elaborazioni progettuali;
- Capaci di rapporti costruttivi, di apertura, di dialogo e di accoglienza nei confronti degli altri;
- Cittadini del mondo e inseriti con consapevolezza nel contesto socio-culturale nazionale, europeo e mondiale;
- Capaci di conoscere e interpretare criticamente il "mondo della comunicazione" di cui utilizzano in modo efficace e responsabile strategie, linguaggi e strumenti.

Come scuola gestita dai Fratelli della Sacra Famiglia la nostra scuola vuole distinguersi per tre caratteristiche:

- L'attenzione alla persona: il docente deve saper vedere oltre il registro, deve cioè saper vedere non solo il voto, la preparazione dell'alunno, ma anche e prima di tutto la persona dell'alunno;
- La qualità delle relazioni tra docenti, alunni e genitori in modo da creare un clima che faciliti la crescita dei ragazzi;
- L'eccellenza della preparazione: come scuola dove ognuno è aiutato a raggiungere il proprio livello di eccellenza, proponendosi di essere una scuola inclusiva.

2.2 Quadro Orario Annuale del Secondo Biennio e Quinto Anno

Materia	III° anno	IV° anno	V° anno
Diritto ed Economia Politica	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Fisica	2	2	2
Lingua e Cultura Straniera Inglese	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera Tedesca	3	3	3
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Madrelingua Inglese	1	1	1
Economia Aziendale - Marketing	2	-	-
Matematica	4	4	4
Religione Cattolica	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Scienze Umane	3	3	3
Storia	2	2	2
Storia dell'Arte	1	2	2
	33	32	32

3. Informazioni sulla Classe

3.1 Composizione della Classe

N°	Cognome e Nome	Data di nascita	Scuola di Provenienza
1	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
2	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
3	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
4	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
5	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
6	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
7	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
8	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
9	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
10	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
11	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
12	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
13	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
14	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
15	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
16	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
17	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia
18	[REDACTED]	[REDACTED]	Istituto Sacra Famiglia

3.2 Presentazione della Classe

La classe è oggi composta da 18 alunni, 13 ragazzi e 5 ragazze.

Nel corso del triennio era così articolata:

Classe	da classe precedente	Esterni	Ripetenti	Totale	Non promossi	Trasferiti
III° anno	18	-	-	18	-	-
IV° anno	18	-	-	18	-	-
V° anno	18	-	-	18	-	-

La classe è molto articolata al suo interno per le diverse attitudini e competenze cognitive, metodologiche e relazionali degli alunni. Quasi tutti gli alunni hanno partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo, hanno manifestato spirito di collaborazione e condivisione e hanno realizzato, nel corso del triennio, un positivo percorso di crescita personale e scolastica. Gli studenti in generale hanno sviluppato un buon livello di competenze disciplinari e buone capacità di rielaborazione autonoma; altri hanno progressivamente superato, attraverso un impegno costante, le difficoltà incontrate e hanno raggiunto risultati complessivamente adeguati alla programmazione; alcuni alunni hanno ancora alcune fragilità in talune discipline.

Nella classe sono presenti due studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA). Per questi il Consiglio di Classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP), tale documento sarà esibito in sede preliminare (*Allegato D*).

Nella classe è presente uno studente con PEI non conforme. Tale documento sarà esibito in sede di preliminare (*Allegato E*).

3.3 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia
Prof.ssa Pecora	Diritto ed Economia Politica
Prof. Pinna Pintor	Filosofia e Storia
Prof. Lucà	Fisica
Prof.ssa Albertella	Lingua e Cultura Straniera Inglese
Prof.ssa Cavallaro	Lingua e Cultura Straniera Tedesca
Prof.ssa Cumino	Lingua e Letteratura Italiana
Prof.ssa Basta	Madrelingua Inglese
Prof.ssa Marchi	Matematica
Prof. Fracon	Religione Cattolica
Prof. De Donatis	Scienze Motorie e Sportive
Prof.ssa Baiunco	Scienze Umane
Prof.ssa Bastianelli	Storia dell'Arte

3.4 Eventuali Sostituzioni nel Consiglio di Classe

Materia	III° anno	IV° anno	V° anno
Diritto ed Economia Politica	Pennisi	Pennisi	Pecora
Lingua e Letteratura Italiana	Capano	Capano	Cumino
Lingua e Cultura Straniera Tedesca	Claus	Claus	Claus/Cavallaro
Storia e Filosofia	Capelli	Venturelli	Pinna Pintor
Storia dell'Arte	Carnero	Vicentini	Bastianelli

4. Indicazioni su Strategie e Metodi per l'Inclusione (dal PTOF)

Le attività scolastiche sono finalizzate all'inclusione degli alunni con BES e intendono perseguire:

- accoglienza e accettazione attraverso la conoscenza della diversità;
- condivisione e partecipazione;
- valorizzazione delle potenzialità personali;
- predisposizione e organizzazione degli spazi scolastici;
- promozione di benessere sul piano fisico ed emotivo;
- proficua collaborazione ed interazione con figure educative (Assistenti ad personam o Educatori professionali) assegnate come risorse a supporto degli alunni con Bisogni Educativi Speciali;
- collaborazione efficace con le famiglie e con tutto il contesto extra scolastico di cui fa parte l'alunno (agenzie educative, ricreative offerte dal territorio di appartenenza, interventi educativi domiciliari);
- scambio e confronto tra le diverse figure professionali coinvolte nel progetto di vita dello scolaro (enti pubblici e privati);
- sostegno formativo e didattico alla classe, attraverso una progettualità condivisa a livello di Consiglio di Classe o di Team Docente.

Tutti gli aspetti considerati, vengono esplicitati e definiti nella stesura di documenti previsti a livello normativo e condivisi, nella forma, con il Collegio Docenti:

- P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato) previsto per gli alunni con certificazione di disabilità, rilasciata da un Ente Pubblico in base alla Legge 104/1992;
- P.D.P. (Piano Didattico Personalizzato) predisposto per tutti i casi di D.S.A. con diagnosi di Disturbo Specifico di Apprendimento (Legge 170/2010);
- alunni con svantaggio socio culturale, linguistico e disturbo comportamentale, con o senza segnalazione o supporto specialistico.

La ricerca di percorsi metodologici condivisibili, aperti e inclusivi intende rappresentare l'impegno educativo a favore dell'integrazione scolastica e della promozione personale di tutti gli alunni, specie di coloro che richiedono particolare attenzione, comprensione e rispetto nella valorizzazione delle proprie capacità. La necessità di sostenere una loro adeguata formazione scolastica, richiede competenza anche nella scelta di metodologie didattiche specifiche, funzionali alle singole individualità, ai tempi di apprendimento e alle diverse potenzialità cognitive. Nella stesura dei diversi Piani Educativi Individualizzati (PEI) o Personalizzati (PDP), trova spazio l'organizzazione degli interventi:

- gestione degli spazi disponibili, all'interno e all'esterno della scuola, da poter predisporre come ambienti di apprendimento;
- individualizzati o personalizzati, condotti in rapporto 1:1 o in piccolo gruppo (con strategie di tutoring e/o di cooperative learning), all'interno o all'esterno della classe;
- proposta di una didattica inclusiva che tenga conto dei bisogni e delle diversità di ciascuno;

- definizione di tempi adeguati ad ognuno, in relazione ai diversi ritmi di apprendimento.

La progettazione e la successiva valutazione dei percorsi formativi, avvengono nei vari Consigli di Classe.

In particolare, la valutazione degli alunni con PEI o PDP tiene conto degli obiettivi, dei contenuti e delle metodologie illustrati in tali documenti e vengono sempre concordati a livello collegiale (docenti curricolari, di sostegno ed educatori).

5. Indicazioni sulle Discipline

5.1 Schede Disciplinari

Materia: **Diritto ed Economia Politica**

Docente: *Pecora Francesca*

Libri di Testo: P. Ronchetti, *Diritto ed Economia Politica 3*, Edizione Zanichelli

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2022: **86**

su di un totale previsto nell'A.S.: **99**

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte
<i>Diritto</i>	Educazione Civica
Lo Stato e l'ordinamento internazionale: <ul style="list-style-type: none">• lo Stato, da sudditi a cittadini;• la Costituzione Repubblicana;• l'ordinamento internazionale.	Lingua e Cultura Straniera Inglese Scienze Umane
La persona tra diritti e doveri: <ul style="list-style-type: none">• la dignità;• la libertà;• l'uguaglianza;• la solidarietà.	
Le istituzioni italiane: <ul style="list-style-type: none">• il Parlamento;• il Governo;• il Presidente della Repubblica;• la Corte Costituzionale;• la Magistratura.	
La pubblica amministrazione: <ul style="list-style-type: none">• le autonomie locali;• l'ordinamento amministrativo;• gli atti della Pubblica amministrazione.	
Negoziazione: <ul style="list-style-type: none">• principi e metodi di negoziazione;• comportamenti durante la negoziazione;• simulazione di negoziazione in lingua inglese su caso specifico.	

Economia Politica

L'intervento dello Stato nell'economia:

- liberalismo o interventismo;
- sistema tributario italiano.

Il mondo globale:

- l'internazionalizzazione;
- una crescita sostenibile.

L'Unione europea:

- il processo di integrazione europea;
- le istituzioni e gli atti dell'Unione europea;
- l'unione economica e monetaria.

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	2
Interrogazioni orali e scritte	5
Team Working con presentazioni orali in powerpoint	1

Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Filosofia**

Docente: *Pinna Pintor Agostino*

Libri di Testo: Sani, A. Linguiti, A. (2020), *Sinapsi*, Ed. La Scuola

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2022: **59**

su di un totale previsto nell'A.S.: **66**

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte
L'opposizione all'idealismo <ul style="list-style-type: none">• Le reazioni alla filosofia hegeliana• Schopenhauer• Kierkegaard	Educazione civica (IA) Scienze umane
La sinistra hegeliana e il marxismo <ul style="list-style-type: none">• Destra e sinistra hegeliana• Feuerbach• Marx	
Il positivismo <ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali del positivismo• John Stuart Mill (l'etica utilitaristica, la concezione economico politica)• L'evoluzionismo	
Nietzsche <ul style="list-style-type: none">• Il giovane Nietzsche• La fase illuminista• L'ultima fase: il Superuomo e la volontà di potenza	
La filosofia tra Ottocento e Novecento <ul style="list-style-type: none">• La crisi della filosofia positivista• Storicismo• Pragmatismo	
Le scienze umane <ul style="list-style-type: none">• La nascita delle scienze dell'uomo• Freud e la psicologia	
Wittgenstein e la filosofia analitica <ul style="list-style-type: none">• Wittgenstein	
Empirismo logico e filosofia della scienza <ul style="list-style-type: none">• Popper	

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Interrogazioni orali e scritte	6
Presentazioni orali	2
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Fisica**

Docente: *Lucà Silvio*

Libri di Testo: C. Romeni, *La fisica intorno a noi. Elettromagnetismo, Relatività e quanti*,
Ed. Zanichelli

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2022: **53**

su di un totale previsto nell'A.S.: **66**

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte
L'elettrostatica: <ul style="list-style-type: none">• l'elettrizzazione;• gli isolanti e i conduttori;• la legge di Coulomb.	Educazione Civica Filosofia Storia
Il campo elettrico: <ul style="list-style-type: none">• formulazione e rappresentazione;• le linee di forza;• il teorema di Gauss;• l'energia potenziale e il potenziale;• il condensatore, condensatori in serie e in parallelo.	
La corrente elettrica: <ul style="list-style-type: none">• l'intensità di corrente;• le leggi di Ohm;• circuiti con resistori, resistori in serie e in parallelo;• il reostato.	
Il campo magnetico: <ul style="list-style-type: none">• le esperienze di Ørsted, Faraday, Ampère;• il motore elettrico;	
L'induzione elettromagnetica: <ul style="list-style-type: none">• la corrente indotta;• la legge di Faraday-Neumann-Lenz;• la guerra delle correnti, la figura di Edison e di Tesla;• le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche.	
La relatività: <ul style="list-style-type: none">• la relatività ristretta;• la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze• il paradosso dei gemelli;• la relatività generale;• la bomba atomica, il progetto Manhattan.	
La fisica moderna: <ul style="list-style-type: none">• introduzione alla fisica quantistica• la cosmologia e big bang	

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Interrogazioni orali e scritte	2
Presentazioni orali	2

Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
Attivazione di sportelli pomeridiani per la preparazione dei test universitari	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Lingua e Cultura Straniera Inglese**

Docente: *Albertella Valentina*

Libri di Testo: S. Maglioni, G. Thomson, R. Elliott, P. Monticelli, *TIME Machines 2 PLUS*, Ed. DeA SCUOLA and Black Cat

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2022: **86**

su di un totale previsto nell'A.S.: **99**

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte
The Victorian Age (Early and Late Victorians) <ul style="list-style-type: none">• Charles Dickens; <i>Oliver Twist</i>, <i>Hard Times</i>• Charlotte Brontë; <i>Jane Eyre</i>• Emily Brontë - stylistic features• Thomas Hardy; <i>Tess of the D'Urbervilles</i>• Lewis Carroll; <i>Alice's Adventures in Wonderland</i>• R. L. Stevenson; <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>	Letteratura italiana, storia e filosofia.
Aestheticism <ul style="list-style-type: none">• Oscar Wilde; <i>The Picture of Dorian Gray</i>	
Theatre in the Victorian Age <ul style="list-style-type: none">• Playhouses vs Music Halls• Oscar Wilde; <i>The Importance of Being Earnest</i>• George Bernard Shaw, <i>Pygmalion</i>	
The Age of Modernism <ul style="list-style-type: none">• Historical and social background• New currents: Philosophy (Freud and Bergson) and Psychology (James William)	
The novel in the Modern Age <ul style="list-style-type: none">• Innovations and new currents	
Stream-of-consciousness Fiction <ul style="list-style-type: none">• James Joyce; <i>Dubliners (Eveline and The Dead)</i>, <i>Ulysses</i>• Virginia Woolf; <i>Mrs Dalloway</i>	
Colonialist Fiction <ul style="list-style-type: none">• Joseph Conrad; <i>Heart of Darkness</i>• E. M. Forster; <i>A Passage to India</i>	
Dystopian Fiction <ul style="list-style-type: none">• Aldous Huxley; <i>Brave New World</i>• George Orwell; <i>1984</i>	
American Fiction <ul style="list-style-type: none">• S. Fitzgerald; <i>The Great Gatsby</i>	
Theatre in the Modern Age <ul style="list-style-type: none">• Samuel Beckett; <i>Waiting for Godot</i>	

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Interrogazioni orali e scritte	7
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati
	Lezioni frontali
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Lingua e Cultura Straniera Tedesca**

Docente: *Cavallaro Silvia*

Libri di Testo: W. Krenn, H. Puchta, *Ideen 2*, Ed. Hueber

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2022: **77**

su di un totale previsto nell'A.S.: **99**

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte
Grammatica tedesca: <ul style="list-style-type: none">• aggettivi al grado comparativo• verbi con reggenza al dativo e accusativo• <i>Perfekt</i>• <i>Präteritum</i>• frasi secondarie introdotte da <i>dass</i> e <i>weil</i>• frasi secondarie temporali• frasi finali• la frase infinitiva• il passivo	
Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• saper descrivere un viaggio al passato• saper descrivere un'opera d'arte	
Storia tedesca: <ul style="list-style-type: none">• die Weimarer Republik (1918-1933)• Hitlers Machtübernahme (1932-1939)• der Zweite Weltkrieg (1939-1945)• die Stunde Null (1945)• vom Wiederaufbau bis zur Wiedervereinigung Deutschlands (50er Jahre-1990)	
Letteratura tedesca: <ul style="list-style-type: none">• Paul Celan, <i>Todesfuge</i>• Bernhard Schlink, <i>Der Vorleser</i>• Wolfgang von Goethe, <i>Mignon</i>• Erich Kästner, <i>Kennst du das Land wo die Kanon blühen?</i>	
Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	4
Interrogazioni orali e scritte	2
Compiti di vocaboli e verbi	2

Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Presentazioni a cura degli studenti
	<i>Partnerarbeit</i>
	<i>Gruppenarbeit</i>
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: Lingua e Letteratura ItalianaDocente: *Cumino Marta*

Libri di Testo:

- Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *La letteratura ieri, oggi, domani*, Ed. Paravia
3.1 *Dall'età postunitaria al primo Novecento*
3.2 *Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*
- Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *I classici nostri contemporanei*, Ed. Paravia
(integrazione materiali in formato digitale dal vol. 5.1, *Giacomo Leopardi*)
- Alighieri D., *Antologia della Divina Commedia*, a cura di Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., Ed. Paravia

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2022: **114**su di un totale previsto nell'A.S.: **132**

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte
L'età del Romanticismo in Europa e in Italia; Alessandro Manzoni	Scienze Umane; Filosofia; Storia; Letteratura inglese
Giacomo Leopardi	
Il Romanzo tra '800 e '900; il Naturalismo francese e il Verismo italiano	
Giovanni Verga	
Decadentismo e Simbolismo francese	
Gabriele D'Annunzio	
Giovanni Pascoli	
Italo Svevo	
Luigi Pirandello	
Giuseppe Ungaretti; cenni all'Ermetismo	
Umberto Saba	
Eugenio Montale	
Beppe Fenoglio e la letteratura della Resistenza (cenni)	
Pier Paolo Pasolini	
Dante, <i>Divina Commedia, Paradiso</i> (I, III, VI, XXXIII)	
Lettura di romanzi di narrativa contemporanea: <ul style="list-style-type: none"><i>L'Arminuta</i>, G. Di Pietrantonio<i>Una storia semplice</i>, L. Sciascia	
Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti (temi in classe secondo le tipologie ministeriali)	5
Interrogazioni orali e scritte	4

Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati
Attivazione sportelli pomeridiani e sportelli virtuali	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari e presentazioni a cura degli studenti
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate
	Attività di potenziamento delle competenze di scrittura

Materia: **Madrelingua Inglese**

Docente: *Basta Laura*

Libri di Testo: P. May, *Compact First*, Ed. CUP

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2022: **31**

su di un totale previsto nell'A.S.: **33**

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte
Unit 9 – <i>Fame and the Media</i> – Ripasso discorso indiretto e domande indirette, lessico inerente alla comunicazione, saper scrivere una report	
Unit 10 – <i>Shopping and Consumer Goods, Fashion</i> – Ripasso <i>I wish / If only</i> , avverbi, ripasso <i>causative</i> con <i>have</i> e <i>get</i> , lessico inerente alla moda, scrivere un tema.	
Simulazioni della parte scritta, dei Listenings and degli Speakings dell'esame FCE	
Literature D.H. Lawrence: il ruolo dell'istruzione secondo l'autore, lo scontro tra le diverse classi sociali, il difficoltoso rapporto tra padre e figlio, l'impatto sulla società e la natura dell'industrializzazione, facendo riferimento all'opera <i>Sons and Lovers</i> .	
<i>The Curse of Knowledge</i> : focus sulle problematiche che si creano nella comunicazione tra persone con conoscenze diverse.	
Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	
Interrogazioni orali e scritte	
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Matematica**

Docente: *Marchi Gloria*

Libri di Testo: L. Sasso, *La Matematica a Colori. Edizione Rossa volume 4*, Ed. Petrini

ore di lezione effettuate fino al 15/5/2022: **112**

su di un totale previsto nell'A.S.: **132**

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte
Limiti e Continuità	Nel calcolo differenziale e integrale sono state studiate alcune possibili applicazioni alla fisica e alla matematica finanziaria
Derivata e Calcolo Differenziale	
Lo studio di funzione	
Primitive e integrali indefiniti	
Integrali definiti, calcolo di aree e volumi	
	Modulo di educazione civica sull'Intelligenza Artificiale
Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Verifiche scritte	4 +
	1 di recupero
Interrogazioni orali	2
Test formativi	3
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali partecipate
Esercitazioni guidate	Esercitazioni alla lavagna
Attivazione di sportelli pomeridiani di approfondimento per la preparazione dei test universitari	Proiezione di slide e condivisione di dispense e materiale integrativo al libro di testo su Classroom
	Utilizzo di GeoGebra e delle calcolatrici grafiche

Materia: **Religione Cattolica**

Docente: *Fracon Marco*

Libri di Testo:

ore di lezione effettua

te fino al 15/05/2022: **28**

su di un totale previsto nell'A.S.: **33**

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte
Rapporto tra filosofia e riflessione teologica da Kant a Barth	
Barth e i caratteri della teologia del XX sec	
Ateismo: storia, forme antiche e moderne	
Dietrich Bonhoeffer e teologia della secolarizzazione	
Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	
Interrogazioni orali e scritte	
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati
	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: *De Donatis Andrea*

Libri di Testo:

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2022: **55**

su di un totale previsto nell'A.S.: **66**

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte
Allenamento sportivo	Educazione civica
Doping	
Sport di squadra	
Arrampicata sportiva	
Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Interrogazioni orali e scritte	1
Prove pratiche	5
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni pratiche
	Proiezione materiali audiovisivi

Materia: **Scienze Umane**

Docente: *Baiunco Marcella*

Libri di Testo: E. Clemente, R. Danieli, *Orizzonte Scienze Umane*, Ed. Pearson

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2022: **82**

su di un totale previsto nell'A.S.: **99**

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte
<p>La Globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none">• Definizione e presupposti storici• I diversi aspetti della globalizzazione<ul style="list-style-type: none">- Globalizzazione Economica (commerciale e produttiva/delocalizzazione/mercati finanziari)- Globalizzazione Politica (spazio transnazionale/democrazia esportata)- Globalizzazione culturale (omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi/ Globale o locale? - Ritzer e Robertson)• Prospettive attuali del mondo globale<ul style="list-style-type: none">- Aspetti negativi e positivi della globalizzazione (Coefficiente di Gini e teorie di Piketty)- Posizioni critiche (movimento no global, indignados)- La teoria della decrescita (Latouche)- La coscienza globalizzata (Giddens, Bauman)	<p>Educazione civica Diritto e Economia Politica Lingua e letteratura italiana Storia e Filosofia</p>
<p>Il mondo del lavoro</p> <ul style="list-style-type: none">• L'evoluzione del lavoro<ul style="list-style-type: none">- La nascita della classe lavoratrice (dagli schiavi agli operai salariati/ i proletari nell'analisi di Marx)- Le trasformazioni del lavoro dipendente- Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti- Tra mercato e Welfare: il terzo settore• Il mercato del lavoro<ul style="list-style-type: none">- La legge della domanda e dell'offerta- Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro- La valutazione quantitativa del mercato del lavoro- Il fenomeno della disoccupazione: colpa individuale o problema sociale?• Il lavoro flessibile<ul style="list-style-type: none">- La nozione di flessibilità	

- Dal posto “fisso” al posto “mobile”
- Italia: dal libro bianco alla legge Biagi
- Jobs Act
- Flessibilità: risorsa o rischio?(Gallino)
- Stratificazione sociale
 - Definizione di stratificazione sociale, mobilità ascendente e discendente, povertà assoluta e relativa, le nuove forme di povertà

La politica

- Il potere
 - Aspetti fondamentali del potere
 - Il carattere pervasivo del potere (micro-potere di Foucault)
 - Le analisi di Weber: il funzionamento del potere e gli ideal-tipi del potere legittimo
- Storia e caratteristiche dello stato moderno
 - Stato moderno e sovranità
 - Stato assoluto
 - Monarchia costituzionale
 - Democrazia: liberale, rischio o risorsa?
 - L'espansione dello Stato
- Stato totalitario e Stato sociale
 - Stato totalitario: il primato del pubblico sul privato, il Totalitarismo secondo Hannah Arendt
 - Lo Stato Sociale: un nuovo modello di rapporto tra Stato e Società
 - Luci e ombre del Welfare State
 - Declino e riorganizzazione del Welfare State?
- La partecipazione politica
 - Diverse forme di partecipazione
 - Elezioni e comportamenti elettorali
 - Il concetto di opinione pubblica (stereotipi, mass media)

Industria culturale e comunicazione mass-mediatica

- Industria culturale: Concetto e storia
 - Cosa si intende per Industria culturale (Adorno e Horkheimer)
 - La stampa: una rivoluzione culturale
 - La fotografia: un nuovo occhio sul mondo
 - Il cinema: una nuova arte
- Industria culturale e società di massa

- La nuova realtà storico sociale del Novecento
- La civiltà dei mass media
- La cultura della TV
- La natura pervasiva dell'industria culturale
- La distinzione tra "apocalittici e integrati" (Eco)
- Alcune analisi dell'industria culturale (Adorno e Horkheimer, Morin, Pasolini)
- Cultura e comunicazione nell'era digitale
 - I new media: il mondo a portata di display
 - La cultura della rete
 - La rinascita della scrittura nell'epoca del web

La società multiculturale

- Dinamiche multiculturali di ieri e di oggi
 - Una cultura tutt'altro che unitaria
 - La "conquista" del continente americano
 - I più recenti flussi migratori
 - I flussi e gli scambi favoriti dalla globalizzazione
- Dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza
 - Contro ogni forma di discriminazione
 - Tutti diversi con gli stessi diritti
- La convivenza di diverse culture in dialogo
 - Dalla multiculturalità al multiculturalismo
 - La discussione intorno al multiculturalismo
 - Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale

Metodologia della ricerca

- Il sociologo al lavoro
 - I protagonisti della ricerca sociale
 - L'oggetto della ricerca
 - Gli scopi della ricerca
 - Lo svolgimento della ricerca: un processo circolare
 - La fase ideativa
 - L'attività pratica
- Gli strumenti di indagine
 - Metodi qualitativi e metodi quantitativi
 - I diversi tipi di osservazione
 - Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista
 - L'analisi dei documenti

- Gli imprevisti della ricerca sociologica: l'effetto Hawthorne e la serendipity
- Professione sociologo
- Ricerche classiche e proposte operative
 - Alcune ricerche modello nelle scienze umane
 - Becker e i musicisti da ballo
 - Banfield e gli abitanti di "Montegrano"
 - Milgram e l'obbedienza all'autorità
 - Una ricerca in ambito scolastico

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti (temi in classe secondo le tipologie ministeriali)	4
Interrogazioni orali e scritte	10
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Storia**

Docente: *Pinna Pintor Agostino*

Libri di Testo: Feltri, F.M. Bertazzoni, M.M. Neri, F. (2019), *Tempi*, Sei Editore

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2022: **59**

su di un totale previsto nell'A.S.: **66**

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte
Masse e potere tra i due secoli <ul style="list-style-type: none">• L'era delle masse• Mobilitare le masse• L'antisemitismo di fine Ottocento• L'età giolittiana	Scienze umane Diritto e economia
La sfida serba <ul style="list-style-type: none">• La nascita del sistema di alleanze• Le ambizioni del regno di Serbia• L'inizio della guerra nei Balcani• L'intervento turco e il genocidio degli armeni	
La sfida tedesca <ul style="list-style-type: none">• Le scelte strategiche dell'impero tedesco• La prima estate di guerra• L'Italia dalla neutralità all'intervento• Il maggio radioso	
La guerra totale <ul style="list-style-type: none">• Una guerra di logoramento• Il fronte italiano• Gli ultimi due anni di guerra• Da Caporetto a Vittorio Veneto	
L'ombra della guerra <ul style="list-style-type: none">• La rivoluzione di febbraio in Russia• Lenin e la Rivoluzione d'Ottobre• I bolscevichi al potere• La nascita della Repubblica di Weimar	
Le conseguenze della guerra <ul style="list-style-type: none">• L'Italia dopo la prima guerra mondiale• Mussolini e il movimento fascista• Politica ed economie negli anni Venti• Adolf Hitler e Mein Kampf	
Un mondo sempre più violento <ul style="list-style-type: none">• Il fascismo al potere• La grande depressione negli USA• Hitler al potere in Germania• Lo stalinismo in Russia	

<p>Verso un nuovo conflitto mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo stato totalitario in Germania • Lo stato totalitario in Italia • Le tensioni internazionali degli anni Trenta • La sfida di Hitler all'ordine di Versailles 	
<p>La seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polonia e Francia: i primi successi tedeschi • L'intervento dell'Italia • L'invasione dell'URSS • La guerra degli italiani in Africa e Russia 	
<p>La vittoria degli Alleati</p> <ul style="list-style-type: none"> • La drammatica estate del 1943 • Le crescenti difficoltà della Germania • La sconfitta della Germania • La conclusione del conflitto sui vari fronti 	
<p>Lo sterminio degli ebrei</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'invasione della Polonia • L'uccisione degli ebrei sovietici in URSS • I centri di sterminio • Auschwitz 	
<p>La Guerra Fredda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un mondo diviso tra USA e URSS • Le conseguenze della morte di Stalin • Anni pericolosi (1956-1962) • Economia e società negli anni Sessanta e Settanta • Capitalismo e crollo del comunismo • La fine del comunismo 	
<p>L'Italia repubblicana</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita dell'Italia repubblicana • Gli anni Cinquanta in Italia • Luci e ombre di un'Italia in cambiamento • Politica e società in Italia • Politica e società in Italia, dopo la fine delle ideologie 	
<p>Tipologia prove per la valutazione</p>	<p>N° prove</p>
<p>Interrogazioni orali e scritte programmate</p>	<p>5</p>
<p>Presentazioni</p>	<p>1</p>

Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Storia dell'Arte**

Docente: *Bastianelli Martina*

Libri di Testo:

- D. di Cricco, F. di Teodoro, *Itinerario nell'arte 2. Dal Gotico Internazionale all'età Barocca* edizione verde compatta, Ed. Zanichelli
- D. di Cricco, F. di Teodoro, *Itinerario nell'arte 3. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri* edizione verde compatta, Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 10/05/2022: **47**

su di un totale previsto nell'A.S.: **66**

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte
Il Seicento <ul style="list-style-type: none">• Guido Reni e Guercino; Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Vermeer, Poussin, Velazquez	Letteratura italiana Letteratura inglese Storia e Filosofia
Fine Seicento - Inizio Settecento <ul style="list-style-type: none">• Rococò: Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo• Il Vedutismo: Canaletto, Guardi e Bellotto	
Il Settecento e l'Illuminismo <ul style="list-style-type: none">• Neoclassicismo: Boullée, Piranesi, Winckelmann, Canova, David, Ingres, Goya• Architettura neoclassica: Adam, Von Klenze, Piermarini	
Prima metà dell'Ottocento <ul style="list-style-type: none">• Pittura romantica: Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez, Corot, la Scuola di Barbizon,• Realismo: Courbet• Preraffaelliti: Millais• Macchiaioli: Fattori• Architettura: Tour Eiffel, Crystal Palace, Galleria Vittorio Emanuele, Mole Antonelliana, Galleria Umberto I	
Seconda metà dell'Ottocento <ul style="list-style-type: none">• Impressionismo: la fotografia, Manet, Monet, Renoir, Degas, Caillebotte• Post Impressionismo: Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec• Puntinismo: Seurat, Signac• Simbolismo e Divisionismo: citazione delle opere di	

Previati, Segantini, Morbelli e Pellizza da Volpedo per confronto con Puntinismo	
Fine Ottocento <ul style="list-style-type: none"> • Art Nouveau: Morris e le arti applicate, Gaudì, Klimt e la Secessione viennese 	
Avanguardie Storiche del primo Novecento <ul style="list-style-type: none"> • Fauvismo: Matisse • Espressionismo: Munch (come precursore), Schiele • Cubismo: Picasso, Braque • Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla • Dada: Duchamp, Man Ray • Surrealismo: Mirò, Magritte, Dalì • Astrattismo: Kandinskij, Klee, Mondrian (Neoplasticismo, <i>De Stijl</i>) • Metafisica: De Chirico, Carrà, Morandi • Casorati • Ecole de Paris: Chagall, Modigliani 	
Architettura Razionalista e modernista <ul style="list-style-type: none"> • Bauhaus, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Michelucci e l'architettura fascista 	
Contemporaneità e Nuove Avanguardie <ul style="list-style-type: none"> • Arte informale e Spazialismo: Burri e Fontana • Espressionismo astratto: Pollock e Rothko • Scultura: Calder, Giacometti, Manzù e Arnaldo Pomodoro • New Dada: Rauschenberg e Johns • Yves Klein e Piero Manzoni • Pop art: Andy Warhol e Roy Lichtenstein • Arte povera: Merz • Land art: Christo • Body art: Marina Abramovic 	
Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	3
Interrogazioni orali e scritte	1
Presentazioni orali	2

Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati
Approfondimenti su argomenti ed artisti non presenti sul libro	Lezioni frontali
Approfondimenti su mostre, fiere d'arte, musei italiani, europei e del mondo	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Lecture di testimonianze degli artisti

5.2 Criteri Generali di Valutazione

Pur restando un momento fondamentale, la valutazione si prefigge come obiettivo il monitoraggio della crescita dello studente. Proprio per questo il Collegio Docenti si è impegnato a una riduzione del numero di valutazioni sommative e un ricorso via via maggiore ad approcci formativi della valutazione (valutazioni formative, presentazioni, diario di bordo, narrazioni) che non si limitino al giudizio della prestazione e delle sole conoscenze delle discipline, ma restituiscano allo studente un resoconto più globale circa il proprio percorso di apprendimento, così da individuare i punti di forza e i lati su cui lavorare maggiormente.

In base ai **criteri stabiliti dal Collegio dei docenti**, il Consiglio di classe periodicamente procede alla **valutazione dell'apprendimento del singolo allievo**, in relazione a:

- **andamento della classe;**
- **situazione didattica di partenza;**
- **eventuali problemi extrascolastici** con riflesso sul lavoro dello studente (malattie, incidenti, situazioni familiari particolari);
- **impegno scolastico**, regolare e puntuale partecipazione alle attività didattiche e motivazione allo studio;
- capacità di lavoro autonomo e guidato;
- capacità di rapportarsi correttamente all'ambiente, ai compagni, agli insegnanti;
- livello di competenza disciplinare raggiunto (cfr. griglia riportata in seguito)

Lavoro svolto	Livello raggiunto	Risultato - voto
Lavoro nullo	Assolutamente insufficiente	1 / 2
Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori; notevoli difficoltà nell'organizzazione logica	Gravemente insufficiente	3 / 4
Lavoro parziale con alcuni errori o completo nelle linee essenziali, ma con gravi errori	Insufficiente	5
Sufficiente conoscenza dei contenuti; risposte pertinenti; esposizione fondamentalmente corretta, pur con un lessico limitato e un registro parzialmente informale	Sufficiente	6
Conoscenza dei contenuti fondamentali e utilizzo consapevole degli stessi; esposizione fondamentalmente corretta	Discreto	7
Lavoro completo, preciso e corretto nella forma e nel contenuto	Buono	8
Lavoro completo e approfondito; rielaborazione personale; discorso ben strutturato; linguaggio corretto, fluente e variato nel lessico	Ottimo	9 / 10

6. Attività e Progetti Svolti dalla Classe

6.1 Risorse Interne alla Scuola

La classe ha avuto modo di usufruire dei seguenti spazi offerti dall'Istituto:

- videoproiettore o lim e risorse audio in aula
- palestra e piscina d'istituto
- biblioteca d'istituto (27.000 volumi)
- laboratori di fisica e chimica
- laboratorio di informatica
- sala multimediale (aula 3.0)
- teatro
- mensa scolastica
- cortile per attività sportive e ricreative
- sala conferenze

6.2 Attività CLIL

Primo modulo: The war of current

Docenti	Lucà
Materie	Fisica, Inglese
Prerequisiti	Conoscenze di lingua inglese e di fenomeni fisici quali la corrente alternata e continua
Durata	4 h
Descrizione del Modulo	Visione del film Edison, descrizione della competizione economica di mercato tra Edison e Tesla del XIX secolo, per il controllo dell'allora crescente mercato mondiale dell'energia elettrica. Descrizione dei circuiti in corrente alternata
Parole Chiave	DC-AC current
Finalità e Contenuti	Mostrare l'applicazione della fisica nei diversi ambiti culturali mediante un approccio storico.
Valutazione dei Contenuti	Il modulo è stato valutato mediante un test a risposta multipla in lingua inglese.

Secondo modulo: How four equation made the modern world

Docenti	Lucà
Materie	Fisica, Inglese
Prerequisiti	Conoscenze di lingua inglese
Durata	1 h
Descrizione del Modulo	Lettura di un articolo con commento in lingua inglese sulle equazioni di Maxwell e il loro contributo per la creazione delle moderne tecnologie.
Parole Chiave	Field lines, Maxwell's equations
Finalità e Contenuti	Mostrare l'applicazione della fisica nei diversi ambiti culturali e il tecnologici tramite le leggi che regolano i campi elettromagnetici
Valutazione dei Contenuti	Test a risposta multipla

Terzo modulo: Einsteins-Szilàrd letter

Docenti	Lucà
Materie	Fisica, Inglese
Prerequisiti	Conoscenze di lingua inglese e della fisica atomica
Durata	1 h
Descrizione del Modulo	Lettura di un articolo con commento in lingua inglese sulla lettera scritta in lingua inglese da Leò Szilàrd e firmata da Albert Einstein inviata al presidente Roosevelt il 2 agosto 1939.
Parole Chiave	Uranium
Finalità e Contenuti	Mostrare il ruolo storico dei fisici nella seconda guerra mondiale e il loro coinvolgimento nello sviluppo della bomba atomica.

Quarto modulo: The Manhattan project

Docenti	Lucà
Materie	Fisica, Inglese
Prerequisiti	Conoscenze di lingua inglese e della fisica nucleare
Durata	1 h
Descrizione del Modulo	Lettura di un articolo con commento in lingua inglese sul progetto Manhattan e la costruzione della bomba atomica.
Parole Chiave	Atomic bomb
Finalità e Contenuti	Mostrare l'applicazione della fisica nei diversi ambiti culturali e il suo sviluppo storico, nonché le conseguenze filosofiche del conflitto nucleare descritte dei fisici coinvolti.

Quinto modulo: Dead Man Walking

Docenti	Bastianelli, Albertella
Materie	Storia dell'Arte, Inglese
Prerequisiti	Conoscenze di lingua inglese e della storia dell'arte
Durata	1 h
Descrizione del Modulo	Lettura e commento con slide in inglese sull' <i>Urlo</i> di Munch in collegamento con le opere di James Joyce <i>Dubliners</i>
Parole Chiave	Expressionism
Finalità e Contenuti	Comprendere che l'Espressionismo non è un movimento che si articola solo nella disciplina artistica, ma che si estende anche al campo letterario.

6.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Si elencano di seguito i progetti proposti dall'Istituto sui Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO), suddivisi per anno e che coinvolgono l'intero gruppo classe.

A.S. 2019/2020

Partecipazione alle conferenze *Smart Future Academy Torino 2020*

Sede delle attività: Conferenza online

Periodo: 12 maggio 2020 - durata 4h

L'obiettivo cardine dell'esperienza è stato quello di orientare gli alunni nella successiva scelta lavorativa attraverso il contatto con personalità di altissimo livello dell'imprenditoria, della cultura, della scienza e dell'arte del territorio torinese e non solo.

Progetto in collaborazione con *Gelati Pepino*

Sede delle attività: Istituto Sacra Famiglia

Periodo: Ottobre 2019 - Maggio 2020

Il progetto è iniziato con un workshop di presentazione del progetto in data 19 ottobre 2019. L'amministratore delegato dell'azienda, Dott. Alberto Mangiantini, ha presentato l'azienda, il suo core business, la mission, vision e i valori aziendali dello storico brand piemontese che produce gelati di qualità e che intende esportarli in tutto il mondo.

La consegna lasciata alla classe è di pensare a 10 destinazioni (città in diversi continenti) in cui poter esportare l'iconico pinguino (gelato su stecco ricoperto di cioccolato), studiando gusti e packaging più adeguati alle location individuate. La docente di marketing, Prof.ssa Roberta Pennisi e la docente di Scienze Umane, Prof.ssa Marcella Baiunco, mettono a disposizione competenze ed esperienza per sostenere la classe nel progetto.

I luoghi di esportazione del Pinguino: Cuba; Sydney (Australia); Mosca (Russia); Shanghai (Cina); Parigi (Francia); Dubai (Emirati Arabi); Barcellona (Spagna); Buenos Aires (Argentina); New York (USA); Berlino (Germania).

La seconda consegna è la ricerca sui gelati commercializzati nel luogo assegnato. La ricerca verte sul contesto storico, politico (es. dazi su import – no produzione in loco) e geografico del luogo; ricerca gusti di cibo/dolci e gusti di gelato tipici; ricerca su pinguini Pepino già esistenti; proposta di un GUSTO (o mix) a base con crema e ricoperto; packaging: colori usati nel paese e pack, verificando i vincoli normativi.

Le 30 ore di attività hanno previsto lo svolgimento della consegna e attività dei gruppi di lavoro ha prodotto una presentazione dei progetti alle docenti, Presentazione dei progetti all'imprenditore e relativo feedback

A.S. 2020/2021

La comunicazione efficace - Progetto per la realizzazione di contenuti video in supporto alla didattica della Letteratura italiana

Sede delle attività: Istituto Sacra Famiglia

Periodo: Febbraio 2021

Il progetto aveva come obiettivi generali sia quello di approfondire le conoscenze legate alla disciplina di studio, accrescendo la motivazione degli studenti tramite un coinvolgimento diretto nella preparazione dei contenuti, sia quello di permettere un più facile accesso per altri studenti alle conoscenze stesse, rendendole più accattivanti attraverso il mezzo non canonico del video. A seguito di lezioni introduttive a cura della Prof.ssa Antonella Capano e del Prof. Silvio Lucà, gli studenti, divisi in gruppi che si sono occupati di diversi autori, hanno rielaborato tali informazioni producendo brevi video, resi poi disponibili sul blog dell'Istituto. Per creare un prodotto fruibile per il target individuato, sono risultate fondamentali sia le competenze acquisite nell'ambito delle TIC, nella prima parte teorica del progetto, sia quelle nell'ambito del marketing (in particolare culturale) acquisite nel percorso di studio.

A.S. 2021/2022

Progetto ScopriTalento con SAA (Scuola di Amministrazione Aziendale)

Sede delle attività: Istituto Sacra Famiglia

Periodo: Ottobre 2021 - Dicembre 2022

Il Laboratorio Obiettivo Lavoro è un laboratorio di scoperta delle vocazioni personali dedicato alle classi quinte, che ha l'obiettivo di permettere l'acquisizione di maggiore consapevolezza delle proprie capacità e consente agli studenti e alle studentesse di scoprire e sperimentare le proprie abilità attraverso un laboratorio dall'approccio attivo ed inclusivo.

Il Laboratorio Obiettivo Lavoro racchiude al suo interno alcune attività mirate che consentono di sviluppare ed implementare competenze trasversali, di raggiungere un più alto livello di autoconsapevolezza e di supportare l'orientamento in uscita verso l'Università e il Lavoro.

Le attività del Laboratorio Obiettivo Lavoro sono suddivise in due moduli: Job Target e Job Show e le attività di questi moduli sono svolte parallelamente all'interno del Laboratorio Obiettivo Lavoro.

Le attività proposte nel modulo di Job Target vengono svolte in una dimensione individuale con l'obiettivo di guidare la propria crescita personale attraverso l'acquisizione di un più alto livello di conoscenza di sé. Nello specifico, gli studenti e le studentesse sono chiamati a sperimentare tecniche di autoconsapevolezza ed esercitazioni strutturate che permettono di intraprendere un percorso di introspezione e di riconoscimento delle proprie potenzialità, talenti, limiti e aree di miglioramento. Al termine di tale percorso, la classe dovrà realizzare individualmente un output: il video "Ti convinco in un minuto", nel quale ognuno racconterà di sé in maniera convincente e con disinvoltura, attraverso l'utilizzo di una comunicazione efficace.

Progetto in collaborazione con *GiGroup*

Sede delle attività: Istituto Sacra Famiglia

Periodo: Gennaio 2022 - Febbraio 2022

Il progetto ha avuto avvio nel mese di gennaio 2022 in cui la classe ha svolto un'esperienza in collaborazione con Gi Group, al fine di fornire spunti per una formazione specifica sulle tematiche legate all'inserimento nel mondo del lavoro.

Gli elementi nodali sono stati la stesura di un CV efficace, gli elementi chiave dei processi di selezione (in presenza e online), l'importanza della web reputation, nell'attuale Mercato del Lavoro. In particolare, la classe è stata coinvolta in simulazioni di presentazione di sé e nella sperimentazione di dinamiche di selezione di gruppo.

Il progetto si è articolato in due lezioni da 2 ore ciascuna, tenute dalla Dott.ssa Verucci e Dott.ssa Ferrero del settore Selection di Gi.Group, più una parte di approfondimento e lavoro individuale da parte di ciascuno studente, per un totale di 6 ore complessive.

Competenze Trasversali Acquisite nell'ambito delle Attività di PCTO:

- orientarsi nel mondo del lavoro e conoscere le sue regole;
- instaurare rapporti interpersonali tra pari e con adulti in contesti diversi dall'ambiente scolastico;
- gestire le situazioni con spirito collaborativo;
- adattarsi alle diverse situazioni imparando a gestire le proprie emozioni;
- assumere un atteggiamento consapevole e professionale;
- organizzare e gestire con metodo il materiale di lavoro e le scadenze previste;
- conoscere le fasi necessarie allo sviluppo di un prodotto (materiale o immateriale), dal progetto alla sua concreta realizzazione.

Per il dettaglio e i progetti individuali svolti si veda il riepilogo generale.

6.4 Attività e Progetti Attinenti a Educazione Civica

A.S. 2020/2021

Attività	Nucleo tematico	Docenti	Periodo	Ore
Scienze dell'alimentazione				
Analisi degli alimenti, dei nutrienti e loro classificazione a livello generale. Studio delle basi di una corretta alimentazione. Esercitazione pratica attraverso l'utilizzo di un'App sui nostri comportamenti e sulle nostre abitudini alimentari.	Sviluppo sostenibile	De Donatis	Ottobre	10
Social media				
Analisi del linguaggio dei social media, dei rischi e delle conseguenze legali.	Cittadinanza digitale	Capano Pennisi	Novembre	5
Cineforum				
Visione del film <i>La mafia uccide solo d'estate</i> con introduzione e dibattito gestiti dagli studenti.	Cittadinanza e Costituzione	Capano	Settembre	3
Visita ad un museo virtuale				
La classe, suddivisa in gruppi, realizza una relazione scritta della mostra visitata e presenta successivamente il lavoro in forma orale. Gli studenti sono invitati a seguire la traccia fornita dal docente ed il materiale relativo alle modalità di allestimento di una mostra.	Cittadinanza digitale	Vicentini	Febbraio	5
Childhood denied	Cittadinanza e Costituzione	Albertella	Aprile	20
Analisi e comparazione del tema dell'infanzia tra l'epoca vittoriana e quella contemporanea.				
			TOT	43

Attività	Nucleo tematico	Docenti	Periodo	Ore
Elettricità e globalizzazione				
Analisi della storia dell'elettricità. Discussione attraverso uno studio dell'università di Cambridge se la globalizzazione favorisce le risorse elettriche o le mette a rischio.	Sviluppo sostenibile	Lucà	Dicembre	1
Gli accumulatori al litio				
Analisi dell'utilizzo di fonti rinnovabili per soddisfare la domanda di energia e la sua accumulazione.	Sviluppo sostenibile	Lucà	Gennaio	1
I disastri della guerra sul patrimonio culturale				
Lezione e commento in classe sul tema dell'espiazione dei beni culturali nelle guerre con la specifica legata al tema di Napoleone e di Antonio Canova, inviato come sovrintendente per recuperare le opere d'arte nel 1815. Visione di film Woman in Gold per ricondursi al tema spoliamenti dei nazisti, distruzione dei beni, Mostra Arte Degenerata.	Sviluppo sostenibile	Bastianelli	Ottobre Maggio	6
Educazione Finanziaria				
Presentazione del tema da parte del Dottor Zanatta. gruppo San Paolo Invest.	Cittadinanza digitale	Marchi	Gennaio	3
A.I. Intelligenza Artificiale				
L'intelligenza artificiale sta trasformando molti aspetti della nostra vita, bisogna formare i cittadini a questa tecnologia attraverso un nuovo piano di istruzione per comprendere, rafforzare, integrare e diffondere la tecnologia IA. L'intelligenza artificiale dovrebbe essere un argomento importante a tutti i livelli di istruzione.	Cittadinanza digitale	Baiunco Basta Fracon Marchi Pinna Pintor	Marzo Maggio	10

Allo stesso tempo, l'IA può costituire un potente strumento per trasformare il sistema educativo nazionale sviluppando piani di apprendimento.

Il doping

Cos'è il doping e come viene utilizzato, visione film Icarus.	Educazione alla salute	De Donatis	Gennaio Febbraio	6
---	------------------------	------------	---------------------	---

Viaggio d'istruzione in Sicilia sui luoghi della mafia

Visite tematiche con l'associazione ADDIOPIZZO attraverso il centro storico di Palermo alla scoperta dei luoghi-simbolo dell'antimafia civile e della ribellione antiracket, offrendo l'occasione di approfondire i temi dell'impegno e dell'educazione alla legalità.	Cittadinanza e Costituzione	Albertella Lucà	Aprile	10
--	-----------------------------	--------------------	--------	----

Le regole di comunicazione giuridiche durante le negoziazioni

Lezione in lingua inglese sulla negoziazione, regole di negoziazione, requisiti di negoziazione, regole di linguaggio e comunicazione sia verbale che fisica, studio degli elementi di negoziazione, esercitazione e simulazione finale su un caso specifico.	Cittadinanza e Costituzione	Pecora	Gennaio	8
---	-----------------------------	--------	---------	---

La Cittadinanza italiana e europea

Acquisizione della cittadinanza italiana ed europea, diritti e doveri.	Cittadinanza e Costituzione	Pecora	Ottobre Novembre	3
--	-----------------------------	--------	---------------------	---

Incontro con l'On. Valentini

Conferenza tenuta dall'On. Valentini sul conflitto tra Ucraina e Russia.	Cittadinanza e Costituzione		Maggio	2
--	-----------------------------	--	--------	---

TOT 50

6.5 Altre Attività di Arricchimento dell'Attività Formativa

Attività Integrative

Corso di approfondimento e conversazione con insegnante di Inglese madrelingua (Certificazione First)

Incontro di orientamento al lavoro e alle professioni

Salone dell'Orientamento

Progetto Orientamento POLITICO

Certificazione ECDL FULL STANDARD

Laboratorio di teatro

Attività Studentesche

Torneo AGESC tra le scuole cattoliche del Piemonte

Attività di Sostegno e di Recupero

Corsi di recupero nella settimana dal 7 al 10 gennaio con sospensione delle lezioni.

Sportelli pomeridiani gestiti dal docente della disciplina nei pomeriggi da lunedì a venerdì.

Uscite didattiche

Viaggio d'istruzione a Palermo

Visita alla mostra su Giovanni Fattori e l'arte macchiaiola alla Gam di Torino

7. Credito Scolastico e Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato

7.1 Credito Scolastico e Credito Formativo

Per l'attribuzione del credito ci si attiene alle disposizioni di cui all'articolo 15, comma 2 del D.L. 13.04.2017, n. 62. La conversione del credito della classe terza e della classe quarta è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'*Allegato A* all'ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione. In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22 il credito viene convertito in cinquantesimali, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM.

I crediti vengono attribuiti in base alla media dei voti conseguita nello scrutinio finale secondo la tabella:

Media dei Voti	III° anno	IV° anno	V° anno
$M < 5$	6	6	9-10
$5 \leq M < 6$	6	6	11-12
$M = 6$	11-12	12-13	13-14
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15	15-16
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17	17-18
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19	19-20
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20	21-22

I criteri adottati dal collegio dei docenti per l'attribuzione del credito sono i seguenti:

- Come punteggio base viene attribuito il valore inferiore della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.
- Viene aggiunto 1 punto, e si raggiunge il valore superiore della banda di oscillazione, se
 - La media dei voti è 6,9 – 7,9 – 8,9 – 9,9
 - Il consiglio di classe ritiene valida la documentazione presentata per una attività di tipo culturale, sociale e sportivo: credito formativo
 - Il consiglio di classe valuta positivamente l'atteggiamento dell'alunno durante l'attività scolastica dell'anno in corso (puntualità, frequenza, attenzione, impegno, partecipazione, ...): credito scolastico
- Agli alunni che nello scrutinio finale vengono "aiutati" in qualche disciplina viene assegnato il punteggio minimo della banda di oscillazione
- In ogni caso il punteggio assegnato non può uscire dalla banda di oscillazione relativa alla media.

7.2 Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato

Per la preparazione alle prove dell'esame di Stato sono state effettuate simulazioni nelle seguenti date:

Data	Simulazione	Materie	Tempo assegnato	Tipologia
30/03/2022	Seconda prova	Diritto, Economia e Scienze Umane	5 h	Redazione in forma scritta di un elaborato conforme alle caratteristiche indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018
04/04/2022	Prima Prova	Lingua e Letteratura italiana	5 h	Redazione in forma scritta di un elaborato conforme alle tipologie indicate nel d.m. n. 1095 del 21 novembre 2019
05/05/2022	Prova orale		25 min	Materiale predisposto dal consiglio sulla base dell'OM n.65 del 14 marzo 2022

Le tracce delle simulazioni sopra elencate sono allegate al documento (*Allegato C.1, Allegato C.2, Allegato C.3*).

Per la valutazione delle prove sono stati adottati i criteri deliberati dal Collegio Docenti.

In particolare, per conseguire la sufficienza è stato ritenuto necessario dimostrare la conoscenza dei contenuti essenziali e le competenze base delle discipline coinvolte, in mancanza di errori determinanti.

I dipartimenti disciplinari hanno elaborato linee-guida per la valutazione delle prove scritte (*Allegato B.1, Allegato B.2*).

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe, che ha operato con il gruppo degli studenti.

Docente	Firma
Prof.ssa Albertella	
Prof.ssa Baiunco	
Prof.ssa Basta	
Prof.ssa Bastianelli	
Prof.ssa Cavallaro	
Prof.ssa Cumino	
Prof. De Donatis	
Prof. Fracon	
Prof. Lucà	
Prof.ssa Marchi	
Prof.ssa Pecora	
Prof. Pinna Pintor	

Il Coordinatore dei Servizi Didattici e Pedagogici
prof. Vittorio Sarnico

Torino, 15 maggio 2022

- Allegati:** *Allegato A:* Tabelle di attribuzione del credito scolastico
Allegato B.1: Griglia di valutazione della prima prova scritta
Allegato B.2: Griglia di valutazione della seconda prova scritta
Allegato B.3: Griglia di valutazione della prova orale
Allegato C.1: Simulazioni della prima prova scritta
Allegato C.2: Simulazioni della seconda prova scritta
Allegato C.3: Materiale predisposto dalla consiglio per la simulazione della prova orale
Allegato D: PDP da consegnare in sede preliminare
Allegato E: PEI da consegnare in sede preliminare