



LICEO CLASSICO PARITARIO "SACRA FAMIGLIA"

D.D. 04.06.2002

D.D. 19.02.2003

Via Rosalino Pilo, n.24 – 10143 TORINO - Tel. 011.749.33.22 – Fax 011.749.34.22
e-mail: segreteria@collegiosacrafamiglia.it – Pagina web: www.collegiosacrafamiglia.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE 5^A CLASSICO

SOMMARIO

1. CONTESTO GENERALE

- 1.1 Istituto Sacra Famiglia
- 1.2 Finalità dell'Istituto e dell'indirizzo di studi (dal PTOF)

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo dello studente in uscita (dal PTOF)
- 2.2 Quadro orario annuale del secondo biennio e quinto anno

3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

- 3.1 Composizione della Classe
- 3.2 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.3 Presentazione della Classe
- 3.4 Consiglio di Classe

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE (dal PTOF)

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

- 5.1 Schede disciplinari
- 5.2 Criteri generali di valutazione

6. ATTIVITÀ' E PROGETTI SVOLTI DALLA CLASSE

- 6.1 Risorse interne alla scuola
- 6.2 Attività CLIL
- 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
- 6.4 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"
- 6.5 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

7. CREDITO SCOLASTICO

- 7.1 Credito scolastico e credito formativo

FIRME DOCUMENTO

ALLEGATI

1. CONTESTO GENERALE

1.1 ISTITUTO SACRA FAMIGLIA

Caratteristiche qualificanti dell'Istituto Sacra Famiglia sono:

- rispetto e valorizzazione della persona
- creazione di relazioni di collaborazione tra i componenti della comunità educativa
- qualità dell'azione didattica
- sviluppo delle competenze
- valorizzazione delle differenze
- alleanza educativa con le famiglie
- impostazione interdisciplinare del percorso didattico

1.2 FINALITÀ DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDI (dal PTOF)

Il Consiglio di Classe della 5^a Liceo Classico, in linea con le direttive ministeriali, si è proposto di:

- trasmettere, grazie allo studio delle materie umanistiche, attraverso l'analisi delle fonti dirette, il patrimonio di civiltà e di cultura, in cui riscoprire le radici dell'Europa in un rapporto di continuità e di alterità;
- mantenere viva la memoria storica e fornire le categorie per l'interpretazione del presente;
- presentare le lingue straniere non solo come veicolo di comunicazione, ma anche come strumento per la scoperta di un patrimonio letterario europeo;
- trasmettere, grazie allo studio delle materie scientifiche, gli strumenti teorici atti a sviluppare processi di modellizzazione, di astrazione e di sintesi;
- favorire, attraverso l'approccio interdisciplinare, l'integrazione tra i metodi di analisi tipici delle scienze umanistiche e quelli delle scienze matematiche e naturali.



2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il Liceo Classico dell'Istituto Sacra Famiglia si propone di guidare gli studenti nella scoperta del patrimonio di civiltà e di cultura della tradizione e nell'acquisizione dei valori dell'*humanitas* intesa come scelta di vita e categoria del pensiero critico. Le lezioni prevedono un continuo dialogo con l'attualità, che ha lo scopo di mettere in luce la fortuna degli autori classici nella storia e l'utilità imprescindibile del loro pensiero nel presente.

Le lezioni sono caratterizzate da un approccio interdisciplinare. Sono previste anche lezioni svolte in compresenza, che stimolano la partecipazione attiva degli allievi nell'ottica del *cooperative learning* e della didattica laboratoriale con l'utilizzo di strumenti multimediali.

Vengono attivati a intervalli regolari sportelli pomeridiani volti al potenziamento delle eccellenze e al recupero degli studenti in difficoltà.

Lo studio delle lingue è potenziato con l'introduzione di una lingua opzionale (francese o spagnolo) fino al quarto anno e di un'ora integrativa di lezione in inglese con una docente madrelingua.

2.1 PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA (dal PTOF)

Lo studente SAFA al termine del percorso formativo avrà imparato ad operare la sintesi tra cultura e fede e tra fede e vita. Tale sintesi si opera attraverso l'integrazione dei diversi contenuti del sapere umano, specificato nelle varie discipline, alla luce del messaggio evangelico.

La pedagogia SAFA propone una progettualità mirata a formare studenti con una visione positiva del mondo:

- intellettualmente competenti ed affettivamente equilibrati secondo una visione integrale della persona;
- custodi del creato attraverso la capacità di contemprarne la bellezza e di garantirne la salvaguardia;
- aperti al rapporto con il Signore e disposti a farsi collaboratori del suo progetto di amore;
- dotati di senso critico e di elaborazioni progettuali;
- capaci di instaurare rapporti costruttivi, di apertura, di dialogo e di accoglienza nei confronti degli altri;
- cittadini responsabili, inseriti con consapevolezza nel contesto socio-culturale nazionale, europeo e mondiale;
- capaci di conoscere e di interpretare criticamente il "mondo della comunicazione", di cui utilizzano in modo efficace strategie, linguaggi e strumenti.

Gestita dai Fratelli della Sacra Famiglia, la nostra scuola intende distinguersi per tre caratteristiche:

- l'attenzione alla persona: il docente deve saper vedere oltre il registro, deve cioè saper vedere non solo il voto, la preparazione dell'alunno, ma anche e prima di tutto la persona dell'alunno;
- la qualità delle relazioni tra docenti, alunni e genitori in modo da creare un clima che faciliti la crescita dei ragazzi;
- l'eccellenza della preparazione: attraverso la professionalità dei docenti ogni alunno è stimolato e aiutato a raggiungere il proprio livello di eccellenza in una scuola che si propone di essere "inclusiva".



2.2 QUADRO ORARIO ANNUALE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

MATERIA	SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	3	3	3
MADRELINGUA INGLESE	1	1	1
STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
OPZIONALE (FRANCESE o SPAGNOLO)	2	2	-
TOTALE	34	34	32



3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N.	COGNOME E NOME	DATA DI NASCITA	SCUOLA DI PROVENIENZA
1	Barocci Silvia	28. 07. 2000	Collegio Sacra Famiglia
2	Chirico Alessandra	08. 11. 2001	Collegio Sacra Famiglia
3	De Benedetti Giulia Beniamina Fiorenza	04. 07. 2001	Collegio Sacra Famiglia
4	Demarchi Alessia Maria	14. 01. 2001	Collegio Sacra Famiglia
5	Gianni Francesco	06. 05. 2001	Collegio Sacra Famiglia
6	Maccan Adele	09. 05. 2001	Collegio Sacra Famiglia
7	Mauro Francesco	04. 12. 2001	Collegio Sacra Famiglia
8	Preite Edoardo	28. 06. 2001	Collegio Sacra Famiglia
9	Redaelli Alina	21. 04. 2001	Collegio Sacra Famiglia
10	Stafissi Matteo	04. 08. 2001	Istituto E. De Amicis (Milano)



3.2 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI			DISCIPLINE
Prof.ssa	Brondolo	Arianna	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa	Cumino	Marta	LINGUA E CULTURA LATINA
Prof.ssa	Cornagliotto	Valentina	LINGUA E CULTURA GRECA
Prof.ssa	Albertella	Valentina	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
Prof.ssa	Basta	Laura	MADRELINGUA INGLESE
Prof.ssa	Gambino	Luisella	STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA
Prof.ssa	Gambino	Luisella	FILOSOFIA
Prof.ssa	Marchi	Gloria	MATEMATICA
Prof.	Lucà	Silvio	FISICA
Prof.ssa	Bongiovanni	Carla	SCIENZE NATURALI
Prof.ssa	Sandrone	Claudia	STORIA DELL'ARTE
Prof.	De Donatis	Andrea	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Prof.	Fracon	Marco	RELIGIONE
Prof.ssa	Malric	Veronique	OPZIONALE (FRANCESE)
Prof.ssa	Spadavecchia	Elena	OPZIONALE (SPAGNOLO)



3.3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è oggi composta da 10 alunni, 4 ragazzi e 6 ragazze.

Nel corso del triennio era così articolata:

Studenti	Da classe precedente	Esterni	Ripetenti	Totale	Non Promossi	Trasferiti
3° C L 17/18	11	4	0	15	1	4
4° C L 18/19	10	0	0	10	0	1
5° C L 19/20	9	1	0	10		

La Classe, pur numericamente modesta, è molto articolata al suo interno per le diverse attitudini e competenze cognitive, metodologiche e relazionali degli alunni e per i diversi risultati conseguiti nel profitto scolastico. Quasi tutti gli alunni hanno partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo, hanno manifestato spirito di collaborazione e condivisione e hanno realizzato, nel corso del triennio, un positivo percorso di crescita personale e scolastica. Alcuni, in particolare, hanno sviluppato buone capacità di rielaborazione autonoma; altri hanno progressivamente superato, attraverso un impegno costante, le difficoltà incontrate e hanno raggiunto risultati complessivamente adeguati alla programmazione; due alunni evidenziano ancora ricorrenti fragilità in talune discipline.

Per i casi certificati di DSA il Consiglio di Classe ha predisposto, all'inizio di ogni anno scolastico, un Piano Didattico Personalizzato (P.D.P.). Anche per l'Esame di Stato è previsto l'utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi, inseriti nel P.D.P.

La certificazione di DSA (Allegato C) sarà esibita in sede di preliminare.



3.4 CONSIGLIO DI CLASSE

All'inizio del quarto anno, a seguito dell'assegnazione del ruolo nello Stato gli insegnanti di Inglese (Prof. Bnà Riccardo), di Educazione Motoria (Prof. Cravero Davide) e di Fisica (Prof.ssa Guglielmotto Zelda) sono stati sostituiti rispettivamente dalla Prof.ssa Albertella Valentina, dal Prof. Barbieri Simone e dal Prof. Lucà Silvio. All'inizio del quinto anno il Prof. Barbieri Simone è stato sostituito dal Prof. De Donatis Andrea.

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e Letteratura Italiana	Brondolo Arianna	Brondolo Arianna	Brondolo Arianna
Lingua e Cultura Latina	Cumino Marta	Cumino Marta	Cumino Marta
Lingua e Cultura Greca	Cornagliotto Valentina	Cornagliotto Valentina	Cornagliotto Valentina
Lingua e Letteratura Inglese	Bnà Riccardo	Albertella Valentina	Albertella Valentina
Inglese (madrelingua)	Basta Laura	Basta Laura	Basta Laura
Storia-Educazione civica e Filosofia	Gambino Luisella	Gambino Luisella	Gambino Luisella
Fisica	Guglielmotto Zelda	Lucà Silvio	Lucà Silvio
Scienze Naturali	Bongiovanni Carla	Bongiovanni Carla	Bongiovanni Carla
Storia dell'arte	Sandrone Claudia	Sandrone Claudia	Sandrone Claudia
Matematica	Marchi Gloria	Marchi Gloria	Marchi Gloria
Educazione Motoria	Cravero Davide	Barbieri Simone	De Donatis Andrea
Religione	Fracon Marco	Fracon Marco	Fracon Marco



4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE (dal PTOF)

Le attività scolastiche sono finalizzate all'inclusione degli alunni con BES e intendono perseguire:

- accoglienza e accettazione attraverso la conoscenza della diversità;
- condivisione e partecipazione;
- valorizzazione delle potenzialità personali;
- predisposizione e organizzazione degli spazi scolastici;
- promozione di benessere sul piano fisico ed emotivo;
- proficua collaborazione ed interazione con figure educative (Assistenti ad personam o Educatori professionali) assegnate come risorse a supporto degli alunni con BES;
- collaborazione efficace con le famiglie e con tutto il contesto extra scolastico di cui fa parte l'alunno (agenzie educative e ricreative offerte dal territorio di appartenenza, interventi educativi domiciliari);
- scambio e confronto tra le diverse figure professionali coinvolte nel progetto di vita dello scolaro (enti pubblici e privati);
- sostegno formativo e didattico alla classe, attraverso una progettualità condivisa a livello di Consiglio di Classe o di Team Docente.

Tutti gli aspetti considerati vengono esplicitati e definiti nella stesura di documenti previsti a livello normativo e condivisi, nella forma, con il Collegio Docenti:

- P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato) previsto per gli alunni con certificazione di disabilità, rilasciata da un Ente Pubblico in base alla Legge 104/1992;
- P.D.P. (Piano Didattico Personalizzato) predisposto per tutti i casi di D.S.A. con diagnosi di Disturbo Specifico di Apprendimento (Legge 170/2010);
- alunni con svantaggio socio culturale, linguistico e disturbo comportamentale, con o senza segnalazione o supporto specialistico.

La ricerca di percorsi metodologici condivisibili, aperti e inclusivi rappresenta l'impegno educativo a favore dell'integrazione scolastica e della promozione personale di tutti gli alunni, specialmente di coloro che richiedono particolare attenzione, comprensione e rispetto nella valorizzazione delle capacità. La necessità di sostenere una loro adeguata formazione scolastica richiede competenza anche nella scelta di metodologie didattiche specifiche, funzionali alle singole individualità, ai tempi di apprendimento e alle diverse potenzialità cognitive. Nella stesura dei diversi Piani Educativi Individualizzati (PEI) o Personalizzati (PDP) trova spazio l'organizzazione dei seguenti interventi:

- gestione degli spazi disponibili, all'interno e all'esterno della scuola, da poter predisporre come ambienti di apprendimento;
- interventi individualizzati o personalizzati, condotti in rapporto 1:1 o in piccolo gruppo (con strategie di tutoring e/o di cooperative learning), all'interno o all'esterno della classe;
- proposta di una didattica inclusiva che tenga conto dei bisogni e delle diversità di ciascuno;
- definizione di tempi adeguati ad ognuno, in relazione ai diversi ritmi di apprendimento.

La progettazione e la successiva valutazione dei percorsi formativi avvengono nei vari Consigli di Classe.

In particolare, la valutazione degli alunni con PEI o PDP tiene conto degli obiettivi, dei contenuti e delle metodologie illustrati in tali documenti, che vengono sempre concordati a livello collegiale (docenti curricolari, di sostegno ed educatori).



5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

5.1 SCHEDE DISCIPLINARI

MATERIA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE: **BRONDOLO Arianna**

LIBRI DI TESTO:

Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *I classici nostri contemporanei*

voll. 5.1 *Giacomo Leopardi*

5.2 *Dall'età postunitaria al primo Novecento*

6 *Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*

Jacomuzzi, V., Jacomuzzi, S., Dughera, A. (a cura di), Dante Alighieri, *La Divina Commedia*

ore di lezione effettuate in classe fino al 27/02/2020: **86**

ore di lezione effettuate in modalità telematica dal 27/02/2020 al 30/05/2020: **42** (di cui 16 ore svolte mediante invio di audio-lezioni e materiale didattico e 26 svolte in diretta con Google Meet) su di un totale previsto nell'A.S.: **132**

MACROARGOMENTI Svolti nell'anno	Eventuali altre discipline coinvolte	Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Leopardi		Elaborati scritti (temi in classe secondo le tipologie ministeriali)	2 elaborati svolti durante la didattica in presenza; 1 durante la DAD
Percorso sul romanzo nell'Ottocento; la letteratura nell'Italia postunitaria: la Scapigliatura			
Carducci			
Naturalismo e Verismo		Interrogazioni orali e scritte programmate	2 interrogazione orali
Verga			
Decadentismo e Simbolismo (Baudelaire, Huysmans)		Verifiche scritte per via telematica	2
Pascoli			
D'Annunzio		Interrogazioni orali per via telematica	2
Futurismo (Marinetti, Govoni, Palazzeschi)			
Crepuscolarismo (Corazzini; Gozzano)			
Percorso sul romanzo nel Novecento			
Svevo			
Pirandello			
Saba			
Ermetismo; Ungaretti			
Montale			
Dante, <i>Paradiso</i> (selezione passi)			



Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive e a impostazione seminariale
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

AUTORE	TESTI (letti e analizzati nel corso dell'anno)
D. Alighieri	Paradiso , in lettura integrale Canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII
G. Leopardi	- Zibaldone , La teoria del piacere (20-22); Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (22-23); Indefinito e infinito (24); Teoria della visione (24-25); Teoria del suono (26); La rimembranza (28) - Canti , <i>L'Infinito</i> (38-39); <i>Alla luna</i> (196); <i>La sera del dì di festa</i> (44-46); <i>Ultimo canto di Saffo</i> (58-61); <i>A Silvia</i> (63-65); <i>Le ricordanze</i> (72-77); <i>La quiete dopo la tempesta</i> (80-81); <i>Il sabato del villaggio</i> (84-85); <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (91-96); <i>Il passero solitario</i> (100-102); <i>A se stesso</i> (112); <i>Il tramonto della luna</i> (materiale fornito dalla docente); <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> (121-130) - Operette morali , <i>Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare</i> (143-147); <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (149-154); <i>Dialogo di un folletto e di uno gnomo</i> (materiale fornito dalla docente); <i>Dialogo di Malambruno e Farfarello</i> (materiale fornito dalla docente); <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> (171-172); <i>Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie</i> (solo il <i>Coro di Morti</i>) (materiale fornito dalla docente); <i>Dialogo di Tristano e di un amico</i> (175-181)
E. Praga	Penombre , <i>Preludio</i> (13-14)
I. U. Tarchetti	Fosca , <i>L'attrazione della morte</i> (selezione di passi dai capp. 15, 32, 33) (46-49)
Carducci	- Rime nuove , <i>San Martino</i> (materiale fornito dalla docente); <i>Pianto antico</i> (68); <i>Idillio maremmano</i> (71-73) - Odi barbare , <i>Nella piazza di San Petronio</i> (76-77); <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i> (79-81); <i>Nevicata</i> (84)
E. e J. De Goncourt	Germinie Lacerteux , <i>Un manifesto del Naturalismo</i> (114-115)



E. Zola	<i>Il romanzo sperimentale, Prefazione, Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale</i> (materiale fornito dalla docente);
G. Verga	- <i>L'amante di Gramigna, Prefazione, Impersonalità e "regressione"</i> (194); - <i>Vita dei campi, Fantasticheria</i> (206-209); <i>Rosso Malpelo</i> (211-221); <i>La lupa</i> (316-319) - <i>I Malavoglia, Prefazione, I "vinti" e la "fiumana del progresso"</i> (228-229); dal cap. 1, <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> (239-241) - <i>Novelle Rusticane, La Roba</i> (264-267)
C. Baudelaire	- <i>I fiori del male, Corrispondenze</i> (351); <i>L'albatro</i> (354-355); <i>Spleen</i> (363) - <i>Lo spleen di Parigi, Perdita dell'aureola</i> (337-338)
J.K. Huysmans	<i>Controcorrente, La realtà sostitutiva</i> (selezione di passi dal cap. 2) (393-396; 398)
G. D'Annunzio	<i>Alcyone, La sera fiesolana</i> (487-489); <i>La pioggia nel pineto</i> (494-497)
G. Pascoli	- <i>Myricae, Arano</i> (553-554); <i>X Agosto</i> (557-558); <i>L'assiuolo</i> (560-561); <i>Temporale</i> (564); <i>Novembre</i> (566) - <i>Poemetti, Digitale Purpurea</i> (579-582) - <i>Canti di Castelvecchio, Gelsomino notturno</i> (605-606)
F. T. Marinetti	- <i>Manifesto del Futurismo</i> (668-670); <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> (672-674); - <i>Zang Tumb Tuuum, Bombardamento</i> (678-679); - <i>Lussuria-Velocità, All'automobile da corsa</i> (materiale fornito dalla docente)
A. Palazzeschi	<i>L'incendiario, E lasciatemi divertire!</i> (682-684)
C. Govoni	<i>Rarefazioni e parole in libertà, Il palombaro</i> (686)
S. Corazzini	<i>Piccolo libro inutile, Desolazione del povero poeta sentimentale</i> (717-718)
G. Gozzano	<i>Colloqui, La Signorina Felicità ovvero la Felicità</i> (722-733); <i>Totò Merumeni</i> (737-739)
I. Svevo	<i>La coscienza di Zeno, (estratti dal cap. IV) La morte del padre</i> (811-818); (estratti dal cap. VI) <i>La salute "malata" di Augusta</i> (822-827)
L. Pirandello	<i>L'Umorismo, (estratto) Un'arte che scompone il reale</i> (879-883)



U. Saba	Il Canzoniere , <i>A mia moglie</i> (170-172); <i>La capra</i> (174); <i>Trieste</i> (176); <i>Città vecchia</i> (178-179)
G. Ungaretti	- L'allegria , <i>Il porto sepolto</i> (227); <i>Veglia</i> (230); <i>Sono una creatura</i> (236); <i>I fiumi</i> (238-239); <i>San Martino del Carso</i> (242); <i>Mattina</i> (246); <i>Soldati</i> (248) - Sentimento del tempo , <i>L'isola</i> (255)
E. Montale	- Ossi di seppia , <i>I limoni</i> (306-308); <i>Non chiederci la parola</i> (310); <i>Merigiare pallido e assorto</i> (313); <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (315); <i>Cigola la carrucola del pozzo</i> (319) - Le occasioni , <i>Dora Markus</i> (335-337); <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> (339); <i>La casa dei doganieri</i> (341-342)



DOCENTE: **CUMINO Marta**

LIBRI DI TESTO:

- G. Garbarino, *Nova Opera. Letteratura, testi, cultura latina*, Vol. 3 dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici, Ed. Paravia
- M. Pintacuda - M. Venuto, *Latine semper. La lingua, il lessico, gli autori*, Le Monnier Editore

ore di lezione effettuate fino al 27/02/2020: **81**ore di lezione effettuate in modalità telematica dal 27/02/2020 al 30/05/2020: **52** (di cui **28** svolte in diretta, tramite la piattaforma Google Meet, e **24** svolte tramite invio di materiale audio o lavoro autonomo di lettura e traduzione di testi)su di un totale previsto Anno Scolastico: **132**

MACROARGOMENTI Svolti nell'anno	Eventuali altre discipline coinvolte	Tipologia prove per la valutazione	N° prove
L'età giulio-claudia - il contesto	Greco	Elaborati scritti (prove di traduzione in classe secondo le tipologie ministeriali)	4
Fedro e la favola			
Seneca			
Lucano		Interrogazioni orali e scritte programmate	3
Persio e la satira			
Petronio e il Satyricon			
L'età flavia - il contesto		Verifiche scritte per via telematica	1
Quintiliano			
Marziale e il genere dell'epigramma			
Plinio il Vecchio			
L'età di Traiano e Adriano - il contesto		Interrogazioni orali per via telematica	2
Giovenale			
Plinio il Giovane			
Svetonio			
Tacito			
L'età degli antonini e dei severi - il contesto			
Apuleio			
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati		
Attivazione sportelli pomeridiani di recupero; attivazione di uno sportello specifico per la preparazione della Seconda prova d'Esame a cadenza quindicinale; esercitazioni guidate in classe o con correzione individuale	Lezioni frontali e dialogate		
	Seminari a cura degli studenti		
	Proiezione materiali audiovisivi		
	Simulazioni guidate di prove d'Esame		

DOCENTE: **CORNAGLIOTTO Valentina**

LIBRI DI TESTO:

- G. Guidorizzi, *Kosmos. L'universo dei Greci*, Vol. 3, dal IV secolo all'età cristiana, Ed. Einaudi scuola
- V. Citti, C. Casali, L. Fort, M. Taufer, *Graphis. Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno*, Ed. Sei
- L. Suardi (A cura di), *Platone, Apologia di Socrate*, Ed. Principato (Testo fornito in fotocopia)
- L. Suardi (A cura di), *Euripide, Medea*, Ed. Principato

ore di lezione effettuate fino al 27/02/2020: **60**ore di lezione effettuate in modalità telematica dal 27/02/2020 al 30/05/2020: **36** (di cui **21** svolte in diretta, tramite la piattaforma Google Meet, e **15** svolte tramite invio di materiale audio o lavoro autonomo di lettura e traduzione di testi).

Dal 30 maggio al 10 giugno sono previste 3 ore di ripasso.

su di un totale previsto Anno Scolastico: **99**

MACROARGOMENTI Svolti nell'anno	Eventuali altre discipline coinvolte	Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Demostene (completamento)	Lingua e cultura latina; matematica (Ellenismo)	Elaborati scritti (prove di traduzione in classe secondo le tipologie ministeriali)	5 (3 trimestre + 2 pentamestre); 2 formative in modalità telematica (simulazione di II prova)
Isocrate e la questione della $\pi \alpha \iota \delta \epsilon \iota \alpha$			
Platone			
Aristotele		Interrogazioni orali e scritte programmate	5 (2 trimestre + 3 pentamestre)
Il teatro del IV secolo: Menandro e la commedia Nuova			
L'Ellenismo: caratteri generali. Percorso interdisciplinare con Matematica			
Callimaco			
Teocrito			
Apollonio Rodio		Verifiche scritte per via telematica	1 (formativa)
L'epigramma			
La storiografia in età ellenistica: Polibio		Interrogazioni orali per via telematica	2
La cultura giudaico ellenistica. Giuseppe Flavio (cenni)			
L'età imperiale: caratteri generali			
La filologia e la retorica: <i>Sul Sublime</i>			
Plutarco			
La seconda sofistica; Luciano			

Il romanzo			
Autori: Platone, Apologia di Socrate: 17 a, b, c, d. 18 a, b, c; 21 a, b, c, d; 22 a, b (fino a ὄντα (p. 68); 29 d, e; 30 a, b (fino a λείπει). 40 e, 41 a (fino a δικάζειν p. 155); 42.			
Autori: Euripide, Medea: vv. 1-49 (Prologo); vv. 214-409 (Primo episodio); vv. 446-523 e 579-593 (secondo episodio). Lettura metrica del trimetro giambico proposto come esercizio facoltativo.			
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati		
Attivazione sportelli pomeridiani di recupero; attivazione di uno sportello specifico per la preparazione della Seconda prova d'Esame a cadenza quindicinale; esercitazioni guidate in classe o con correzione individuale	Lezioni frontali e dialogate		
	Seminari a cura degli studenti		
	Proiezione materiali audiovisivi		
	Simulazioni guidate di prove d'Esame		



DOCENTE: **ALBERTELLA Valentina**

LIBRI DI TESTO: Maglioni, Thomson, Elliott, Monticelli, TIME machines 2, DeA SCUOLA and Black Cat

ore di lezione effettuate fino al 27/02/2020: **60**ore di lezione effettuate in modalità telematica dal 27/02/2020 al 30/05/2020: **32** (di cui 12 in formato audio, 12 in formato video conferenza e le restanti 8 di studio autonomo e lavori assegnati.)su di un totale previsto Anno Scolastico: **99**

MACROARGOMENTI Svolti nell'anno	Eventuali altre discipline coinvolte	Tipologia prove per la valutazione	N° prove
The Late Victorian Age		Elaborati scritti (temi in classe secondo le tipologie ministeriali)	0
Aestheticism			
Poetry in the Victorian Age			
Theatre in the Victorian Age		Interrogazioni orali e scritte programmate	6
The Age of Modernism			
The Novel in the Modern Age			
Stream-of-consciousness fiction		Verifiche scritte per via telematica	0
Colonialist Fiction			
Dystopian and Dystopian Science Fiction			
American Fiction		Interrogazioni orali per via telematica	2
Poetry in the Modern Age			
Theatre in the Modern Age			
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati		
Attivazione sportelli pomeridiani; esercitazioni guidate	Lezioni frontali		
	Lezioni interattive		
	Proiezione materiali audiovisivi		
	Analisi testuali guidate		

DOCENTE: **BASTA Laura Milva**

LIBRI DI TESTO: M. Mann / S. Taylore-Knowles, Macmillan Optimise

ore di lezione effettuate fino al 27/02/2020: **18**ore di lezione effettuate in modalità telematica dal 27/02/2020 al 30/05/2020: **10**su di un totale previsto Anno Scolastico: **33**

MACROARGOMENTI Svolti nell'anno	Eventuali altre discipline coinvolte	Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Esercizi tipologia First certificate		Elaborati scritti (temi in classe secondo le tipologie ministeriali)	2
Lessico inerente a Arts and the Humanities			
Lessico inerente a environmental issues			
Lessico inerente a Economy and work		Interrogazioni orali e scritte programmate	0
Grammatica: Mixed conditionals, the passive, the causative, inversion forms			
Saper scrivere un tema, articolo, lettera formale, email e recensione			
Simulazioni First / Advanced			
		Verifiche scritte per via telematica	0
	Interrogazioni orali per via telematica	0	
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati		
Attivazione sportelli pomeridiani; incontri speaking FIRST /Advanced	Lezioni frontali		
	Lezioni interattive		
	Proiezione materiali audiovisivi		



DOCENTE: **GAMBINO Luisella**

LIBRI DI TESTO: F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, TEMPI Vol. 3, SEI, Torino 2015

ore di lezione effettuate fino al 27/02/2020: **64**ore di lezione effettuate in modalità telematica dal 27/02/2020 al 30/05/2020: **34**totale ore: 98 su di un totale previsto Anno Scolastico: **99**

MACROARGOMENTI Svolti nell'anno	Eventuali altre discipline coinvolte	Tipologia prove per la valutazione	N° prove
L'età giolittiana	Filosofia Italiano Arte Inglese	Elaborati scritti (temi in classe secondo le tipologie ministeriali)	1
La prima guerra mondiale			
Il primo dopoguerra in Europa e in Italia		Interrogazioni orali e scritte programmate	3
L'Italia fascista			
La Germania tra le due guerre e l'avvento del nazismo			
Gli USA dagli "anni ruggenti" al New Deal		Verifiche scritte per via telematica	0
La seconda guerra mondiale			
La resistenza in Italia			
Il secondo dopoguerra in Italia: dalla monarchia alla repubblica			
Il secondo dopoguerra in Europa: la formazione dei blocchi e l'inizio della guerra fredda		Interrogazioni orali per via telematica	2
La Costituzione italiana: - diritti e doveri dei cittadini - ordinamento della Repubblica			
Pandemia e Costituzione			
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati		
Proiezione filmati su argomenti del programma Conferenza in diretta dal Teatro degli Arcimboldi (Mi) di Liliana Segre (testimonianza agli studenti, 20.01.2020)	Lezioni frontali con proiezione testo elaborato dalla docente		
	Lettura e analisi di documenti con adeguata contestualizzazione		
	Proiezione materiali audiovisivi		



DOCUMENTI DI STORIA (CONTESTUALIZZAZIONE e ANALISI):

1. DAL TRASFORMISMO DI DEPRETIS AL COMPROMESSO DI GIOLITTI
2. CON IL TITANIC AFFONDANO LE SPERANZE DELL'OTTOCENTO
3. IL MANIFESTO DEL FUTURISMO (MARINETTI)
4. I "QUATTORDICI PUNTI" DI WILSON
5. LE TESI DI APRILE DI LENIN
6. LA SPAGNOLA
7. LE LEGGI DEL TOTALITARISMO NAZISTA
8. LE LEGGI RAZZIALI IN GERMANIA
9. IL DISCORSO DI MUSSOLINI DEL 3 GENNAIO 1925
10. DALL'IMI ALL'INTESA SAN PAOLO
11. L'ANTISEMITISMO FASCISTA
12. SIMBOLI E SLOGAN DEL REGIME FASCISTA
13. IL TERRORE STALINIANO
14. L'ARCIPELAGO GULag
15. LA CARTA ATLANTICA
16. L'INDUSTRIA DELLA MORTE: AUSCHWITZ
17. IL GIORNO DELLA MEMORIA (27 gennaio)
18. IL GIORNO DEL RICORDO (10 febbraio)



DOCENTE: **GAMBINO Luisella**

LIBRI DI TESTO: N. ABBAGNANO, G.FORNERO, Con-Filosofare 3A e 3B, Paravia Pearson, Milano-Torino 2016

ore di lezione effettuate fino al 27/02/2020: **56**ore di lezione effettuate in modalità telematica dal 27/02/2020 al 30/05/2020: **36**totale ore: 92 su di un totale previsto Anno Scolastico: **99**

MACROARGOMENTI Svolti nell'anno	Eventuali alte discipline coinvolte	Tipologia prove per la valutazione	N° prove
L'idealismo tedesco: Fichte, Schelling, Hegel	Storia Italiano Arte Inglese	Elaborati scritti (temi in classe secondo le tipologie ministeriali)	0
La Sinistra hegeliana: Feuerbach			
Marx: il materialismo storico		Interrogazioni orali e scritte programmate	3
La reazione antihegeliana: Schopenhauer			
Kierkegaard: la categoria del singolo			
Il Positivismo francese: Comte		Verifiche scritte per via telematica	0
Lo Spiritualismo francese: Bergson			
La rivoluzione psicoanalitica: Freud			
Il crollo delle certezze: Nietzsche			
L'esistenzialismo tedesco: Heidegger		Interrogazioni orali per via telematica	2
L'esistenzialismo francese: Sartre			
Ricoeur: I maestri del sospetto			
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati		
Ripassi pomeridiani per alunni in difficoltà	Lezioni frontali con proiezione testo elaborato dalla docente		
	Lettura e analisi critica di passi di opere filosofiche con adeguata contestualizzazione		
	Proiezione materiali audiovisivi		



DOCUMENTI DI FILOSOFIA (CONTESTUALIZZAZIONE e ANALISI) :

J. G. FICHTE	IL PRIMATO DEL POPOLO TEDESCO
G. W. HEGEL	I. LO SPIRITO DEL POPOLO II. L'ASTUZIA DELLA RAGIONE III. GLI INDIVIDUI COSMICO-STORICI
K. MARX	I. MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA - INTRODUZIONE II. MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA - BORGHESI E PROLETARI
A. SCHOPENHAUER	I. INSENSATEZZA DELLA VOLONTA' DI VIVERE II. TRA DOLORE E NOIA III. LA LIBERAZIONE DAL DOLORE: L'ASCESI
S. KIERKEGAARD	I. AGAMENNONE E ABRAMO A CONFRONTO II. ADAMO: IL PECCATO ORIGINALE E L'ANGOSCIA
A. COMTE	LA LEGGE DEI TRE STADI
H. BERGSON	IL TEMPO DELLA SCIENZA E IL TEMPO DELLA VITA
S. FREUD	LETTERA DI EINSTEIN A FREUD – LETTERA DI RISPOSTA DI FREUD
F. NIETZSCHE	I. L'UOMO FOLLE E LA MORTE DI DIO II. IL SUPERUOMO III. LE TRE METAMORFOSI DELLO SPIRITO
M. HEIDEGGER	I. L'ESISTENZA INAUTENTICA E IL DOMINIO DEL "SI" II. L'ESISTENZA AUTENTICA E LA MORTE
J.P. SARTRE	L'ESPERIENZA RADICALE DELLA NAUSEA
P. RICOEUR	I MAESTRI DEL SOSPETTO



DOCENTE: **LUCÁ Silvio**LIBRI DI TESTO: U. Amaldi, *Le traiettorie della fisica*, Volume 3, ed. Zanichelliore di lezione effettuate fino al 27/02/2020: **41**ore di lezione effettuate in modalità telematica dal 27/02/2020 al 30/05/2020: **25** (di cui **23** svolte in diretta, tramite la piattaforma Google Meet, e **2** svolte mediante l'invio di materiale audio o video)su di un totale previsto Anno Scolastico: **66**

MACROARGOMENTI Svolti nell'anno	Eventuali altre discipline coinvolte	Tipologia prove per la valutazione	N° prove
La carica elettrica e la legge di Coulomb	Matematica Letteratura italiana Filosofia	Interrogazioni orali e scritte programmate	2
La corrente elettrica			
Il campo elettromagnetico		Verifiche scritte per via telematica	1
Le equazioni di Maxwell*			
La relatività ristretta*			
La relatività generale*			
La fisica quantistica*		Interrogazioni orali per via telematica	1
Big bang e cosmogenesi*			
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati		
Attivazione sportelli pomeridiani; esercitazioni guidate	Lezioni frontali		
	Lezioni interattive		
	Proiezione materiali audiovisivi		
	Laboratorio didattico		

*argomenti svolti attraverso la DAD



DOCENTE: **BONGIOVANNI Carla**LIBRI DI TESTO: Sadava, Hillis "Chimica organica, biochimica e biotecnologie" Zanichelli
Bosellini "Dagli oceani perduti alle catene montuose" Italo Bovolentaore di lezione effettuate fino al 27/02/2020: **44**ore di lezione effettuate in modalità telematica dal 27/02/2020 al 30/05/2020: **16**su di un totale previsto Anno Scolastico: **66**

MACROARGOMENTI Svolti nell'anno	Eventuali altre discipline coinvolte	Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Scienze della Terra Minerali classificazione e proprietà Genesi e classificazione delle rocce Fenomeni sismici e vulcanici Interno della Terra e tettonica delle placche			
Chimica organica Idrocarburi alifatici e aromatici Alogenuri alchilici Alcoli Fenoli Eteri Aldeidi e chetoni Acidi carbossilici Esteri Ammidi Ammine		Interrogazioni orali e scritte programmate	4
Biotecnologie tecniche e strumenti applicazioni in agricoltura, industria e ambiente, medicina			
		Verifiche scritte per via telematica	
		Interrogazioni orali per via telematica	1
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati		
Attivazione sportelli pomeridiani; esercitazioni guidate	Lezioni frontali		
	Lezioni interattive		
	Proiezione materiali audiovisivi		
	Video lezioni e audio lezioni (durante il periodo dell'emergenza sanitaria)		



DOCENTE: **SANDRONE Claudia**

LIBRI DI TESTO: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Vol. 3 (Edizione azzurra)

ore di lezione effettuate fino al 27/02/2020: **38**ore di lezione effettuate in modalità telematica dal 27/02/2020 al 30/05/2020: **26**su di un totale previsto Anno Scolastico: **75**

MACROARGOMENTI Svolti nell'anno	Eventuali altre discipline coinvolte	Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Neoclassicismo (Canova, David, Ingres)		Elaborati scritti (temi in classe secondo le tipologie ministeriali)	
Romanticismo (Goya, Gericault, Delacroix, Hayez, Friedrich, Constable, Turner)			
Realismo (Courbet, Millet, Manet)			
Impressionismo (Monet, Renoir, Degas)		Interrogazioni orali e scritte programmate	3
Puntinismo (Seurat) e post-impressionismo (Cézanne, Gauguin, Van Gogh)			
Art nouveau (Horta, Olbrich, Klimt, Gaudì)			
Espressionismo (Matisse, Kirchner, Schiele) ed esperienze affini (Munch)			
Cubismo (Picasso)		Verifiche scritte per via telematica	
Futurismo (Boccioni, Balla)			
Astrattismo, Suprematismo, Neoplasticismo (Kandinskij, Klee, Mondrian, Malevic)			
Dadaismo (Duchamp, Man Ray)		Interrogazioni orali per via telematica	1
Surrealismo (Mirò, Dalì, Magritte)			
Metafisica (De Chirico)			
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati		
Attivazione sportelli pomeridiani; esercitazioni guidate	Lezioni frontali: si		
	Lezioni interattive: si		
	Proiezione materiali audiovisivi: si		
	Analisi testuali guidate: si (analisi delle opere e delle fonti)		



DOCENTE: **MARCHI Gloria**

LIBRI DI TESTO: "La matematica a colori AZZURRA, volume 5", L. Sasso, Petrini

ore di lezione effettuate fino al 27/02/2020: 23 (trimestre) + 13 (pentamestre) = **36**ore di lezione effettuate in modalità telematica dal 27/02/2020 al 30/05/2020: 12 (videolezioni) + 9 (esercitazioni e lavoro in autonomia) = **21**

Dal 30 maggio al 10 giugno sono previste 2 ore di ripasso

su di un totale previsto Anno Scolastico: **66**

MACROARGOMENTI Svolti nell'anno	Eventuali altre discipline coinvolte	Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Limiti e continuità		Elaborati scritti (temi in classe secondo le tipologie ministeriali)	0
La derivata e il calcolo differenziale			
Lo studio di funzione			
Primitive e integrali indefiniti*		Interrogazioni orali e scritte programmate	4
Integrali definiti e calcolo di aree*			
		Verifiche scritte per via telematica	2 esercitazioni
		Interrogazioni orali per via telematica	1
*argomenti svolti con DAD			
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati		
Attivazione sportelli pomeridiani; esercitazioni guidate	Lezioni frontali e videolezioni su Meet		
	Esercitazioni alla lavagna e di gruppo		
	Proiezione di slide e condivisione di dispense e materiale integrativo al libro di testo		
	Lezioni frontali e videolezioni su Meet		



DOCENTE: **DE DONATIS Andrea**

LIBRI DI TESTO:

ore di lezione effettuate fino al 27/02/2020: **40**ore di lezione effettuate in modalità telematica dal 27/02/2020 al 30/05/2020: **16**su di un totale previsto Anno Scolastico: **66**

MACROARGOMENTI Svolti nell'anno	Eventuali altre discipline coinvolte	Tipologia prove per la valutazione	N° prove
I fondamentali degli sport di squadra		Elaborati scritti per via telematica	3
Schemi motori di base			
Capacità coordinative			
Capacità condizionali		Test fisici	4
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati		
	Lezioni frontali		
	Lezioni interattive		
	Materiali audiovisivi		



DOCENTE: **FRACON Marco**

LIBRI DI TESTO:

ore di lezione effettuate fino al 27/02/2020: **16**ore di lezione effettuate in modalità telematica dal 27/02/2020 al 30/05/2020: **6**su di un totale previsto Anno Scolastico: **33**

MACROARGOMENTI Svolti nell'anno	Eventuali altre discipline coinvolte	Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Introduzione al pensiero della complessità		Interrogazioni orali e scritte programmate	
Storia della teologia del Novecento			
Dietrich Bonhoeffer e la teologia della secolarizzazione			
		Verifiche scritte per via telematica	
		Interrogazioni orali per via telematica	
Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati		
	Lezioni frontali		
	Dibattito in classe		
	Proiezione materiali audiovisivi		
	Videolezioni (durante il periodo dell'emergenza sanitaria)		



5.2 CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Pur restando un momento fondamentale, la valutazione è finalizzata al monitoraggio della crescita dello studente. Proprio per questo il Collegio Docenti si è impegnato a ridurre il numero di valutazioni sommative in vista di un ricorso via via più frequente ad approcci formativi della valutazione (valutazioni formative, presentazioni, diario di bordo, narrazioni), che non si limitino al giudizio della prestazione e delle sole conoscenze disciplinari, ma restituiscano allo studente un resoconto più globale circa il suo percorso di apprendimento, affinché egli sia in grado di individuarne sia i punti di forza sia gli aspetti su cui intensificare l'impegno.

In base ai **criteri stabiliti dal Collegio dei docenti**, il Consiglio di classe periodicamente procede alla **valutazione dell'apprendimento del singolo allievo**, in relazione a:

- **situazione didattica di partenza;**
- **andamento della classe;**
- **eventuali problemi extrascolastici** con riflesso sul lavoro dello studente (malattie, incidenti, situazioni familiari particolari);
- **impegno scolastico**, regolare e puntuale partecipazione alle attività didattiche e motivazione allo studio;
- capacità di lavoro autonomo e guidato;
- capacità di rapportarsi correttamente all'ambiente, ai compagni, agli insegnanti;
- livello di competenza disciplinare raggiunto (cfr. griglia riportata in seguito)

<i>Lavoro svolto</i>	<i>Livello raggiunto</i>	<i>Risultato - voto</i>
Lavoro nullo	Assolutamente insufficiente	1 / 2
Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori; notevoli difficoltà nell'organizzazione logica	Gravemente insufficiente	3 / 4
Lavoro parziale con alcuni errori o completo nelle linee essenziali, ma con gravi errori	Insufficiente	5
Sufficiente conoscenza dei contenuti; risposte pertinenti; esposizione fondamentalmente corretta, pur con un lessico limitato e un registro parzialmente informale	Sufficiente	6
Conoscenza dei contenuti fondamentali e utilizzo consapevole degli stessi; esposizione fondamentalmente corretta	Discreto	7
Lavoro completo, preciso e corretto nella forma e nel contenuto	Buono	8
Lavoro completo e approfondito; rielaborazione personale; discorso ben strutturato; linguaggio corretto, fluente e variato nel lessico	Ottimo	9 / 10



6. ATTIVITÀ E PROGETTI SVOLTI DALLA CLASSE

6.1 RISORSE INTERNE ALLA SCUOLA

La classe ha avuto modo di usufruire dei seguenti spazi offerti dall'Istituto:

- VIDEOPROIETTORE O LIM E RISORSE AUDIO IN AULA
- PALESTRA E PISCINA D'ISTITUTO
- BIBLIOTECA D'ISTITUTO (27.000 VOLUMI)
- LABORATORI DI FISICA E CHIMICA
- LABORATORIO DI INFORMATICA
- SALA MULTIMEDIALE (AULA 3.0)
- TEATRO
- MENSA SCOLASTICA
- CORTILE PER ATTIVITÀ SPORTIVE E RICREATIVE
- SALA CONFERENZE

6.2 ATTIVITÀ CLIL

PRIMO MODULO: A brief summary of the relativity

DOCENTI	Lucà
MATERIE	Fisica - Inglese
PREREQUISITI	Conoscenze di lingua inglese e di teorie fisiche come la relatività speciale e generale
DURATA	2 h
DESCRIZIONE DEL MODULO	Lettura di un articolo con commento in lingua inglese.
PAROLE CHIAVE	Relativity
FINALITA' E CONTENUTI	Mostrare l'applicazione della fisica nei diversi ambiti culturali e il suo sviluppo storico.
VALUTAZIONE DEI CONTENUTI	Il modulo è stato valutato mediante un test a risposta multipla in lingua inglese.
SITO/BIBLIOGRAFIA	https://www.youtube.com/watch?v=BPvjGd2VrNg



SECONDO MODULO: The Manhattan project

DOCENTI	Lucà
MATERIE	Fisica - Inglese
PREREQUISITI	Conoscenze di lingua inglese e della fisica nucleare
DURATA	1 h
DESCRIZIONE DEL MODULO	Lettura di un articolo con commento in lingua inglese sul progetto Manhattan e la costruzione della bomba atomica.
PAROLE CHIAVE	Atomic bomb
FINALITA' E CONTENUTI	Mostrare l'applicazione della fisica nei diversi ambiti culturali e il suo sviluppo storico, nonché le conseguenze filosofiche del conflitto nucleare descritte dei fisici coinvolti.
VALUTAZIONE DEI CONTENUTI	
SITO/BIBLIOGRAFIA	



6.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anno Scolastico 2017/2018

1) Progetto in collaborazione con Associazione Diplomatici

sede delle attività: Istituto Sacra Famiglia, Via Rosolino Pilo, 24, TO

periodo: novembre 2017 - maggio 2018

studenti coinvolti: tutto il gruppo classe

Il percorso si componeva di due fasi, per un totale di 50 h. La prima parte ha avuto carattere seminariale e si è svolta presso la sede dell'Istituto Sacra Famiglia, con incontri dedicati ai seguenti temi:

- Seminario I Il mondo interconnesso. Strumenti e prospettive per l'ingresso nel mercato del lavoro globale;
- Seminario II Nazioni Unite, Organizzazioni e Carriere internazionali;
- Seminario III Successi e limiti del processo di integrazione europea. Unione Europea e cooperazione internazionale;
- Seminario IV Orientamento e formazione. Strumenti pratici per l'accesso alle professioni;
- Seminario V Lavoro, impresa e innovazione. I programmi di finanziamento e il sostegno alle attività produttive giovanili.

La seconda parte si è composta di alcune ore di approfondimento sulla piattaforma e-learning dell'Associazione, seguite da analisi personale dei dati e preparazione ai seminari successivi.

2) Progetto a cura dell'Associazione Animasafa Onlus (sede: Corso Galileo Ferraris, 110, TO)

sede delle attività: Istituto Sacra Famiglia, Via Rosolino Pilo, 24, TO

periodo: 18 gennaio 2018-28 luglio 2018 silvio.phy@gmail.com

studenti coinvolti: alcuni studenti, progetto a scelta

Progetto *Master Animator* a cura di AnimaSAFA con una prima fase teorica, svolta durante il periodo scolastico, di formazione sulle attività estive di animazione; la seconda fase pratica, svolta durante il periodo estivo, che ha previsto la partecipazione diretta degli alunni, con varie mansioni, al servizio di animazione durante l'estate ragazzi e i campi estivi, per un totale di 50 h.

3) Progetto a cura dell'Associazione CasaOz Onlus

sede delle attività: Corso Moncalieri, 262, Torino

periodo: gennaio-luglio 2018

studenti coinvolti: alcuni studenti, progetto a scelta

Progetto di volontariato svolto presso l'Associazione CasaOz Onlus (referente Prof. Fracon) in cui, dopo una fase iniziale di formazione e conoscenza del contesto con le sue criticità (svolta durante il periodo scolastico), gli studenti hanno affiancato nello svolgimento dei compiti e in attività ricreative i ragazzi presi in carico dal servizio, prevalentemente nel periodo estivo.

4) Progetto a cura di Effatà Tour

sede delle attività: estero, Regno Unito

periodo: luglio/agosto 2018

studenti coinvolti: alcuni studenti, progetto a scelta



Progetto svolto all'estero nell'ambito dei soggiorni linguistici estivi organizzati dalla Effatà Tour; a seconda del livello di conoscenza della lingua, gli studenti sono stati inseriti in contesti lavorativi che prevedevano contatti con il pubblico (piccoli negozi, bar e piccoli ristoranti).

5) Progetto in collaborazione con l'Associazione SAFA Walking

sede delle attività: Istituto Sacra Famiglia, Via Rosolino Pilo, 24, TO

periodo: 15 ottobre 2017-28 luglio 2018

studenti coinvolti: tutto il gruppo classe

Progetto di analisi dei dati statistici raccolti durante l'attività di Fitwalking [metodo Damilano] svolta dal docente di Scienze motorie Prof. Davide Cravero; gli studenti sono stati affiancati e guidati dalla docente di Matematica, Prof.ssa Gloria Marchi.

Anno Scolastico 2018/2019

1) Progetto in collaborazione con il Museo del Risorgimento di Torino

sede delle attività: Museo del Risorgimento di Torino, Via Accademia delle Scienze, 5, Torino

periodo: gennaio 2019 - maggio 2019

studenti coinvolti: tutto il gruppo classe

Il percorso è stato articolato in tre fasi successive, per un totale di 15 ore. La prima parte ha riguardato un primo approccio al Museo, con visita guidata del percorso espositivo, della biblioteca e degli archivi, e con una presentazione delle attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio. Nell'ambito di questa prima parte è stata anche erogata la formazione in merito a Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro prevista dalla normativa. La seconda parte (9 h) ha visto gli studenti impegnati nell'elaborazione di un percorso tematico sulle Costituzioni, destinato a essere esposto, nell'ambito di una visita guidata (terza parte, 3h), ad una classe Seconda della Scuola Secondaria di Secondo grado dell'Istituto.

COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ DI PCTO

- orientarsi nel mondo del lavoro e conoscere le sue regole;
- instaurare rapporti interpersonali tra pari e con adulti in contesti diversi dall'ambiente scolastico;
- gestire le situazioni con spirito collaborativo;
- adattarsi alle diverse situazioni imparando a gestire le proprie emozioni;
- assumere un atteggiamento consapevole e professionale;
- organizzare e gestire con metodo il materiale di lavoro e le scadenze previste;
- conoscere le fasi necessarie allo sviluppo di un prodotto (materiale o no), dal progetto alla sua concreta realizzazione;
- conoscere le realtà internazionali e operare in un contesto linguistico diverso da quello di appartenenza.

Per il dettaglio e i progetti individuali si vedano i dossier dei singoli studenti



6.4 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Nei giorni 27, 28 e 29 novembre 2019, durante il viaggio di istruzione a Roma, la Classe ha partecipato ad una seduta presso la Camera dei Deputati e ad una seduta presso il Senato della Repubblica. La seduta al Senato è stata preceduta da un incontro introduttivo curato dal Settore Didattica del Senato.

Nel corso delle lezioni di “Cittadinanza e Costituzione” si è focalizzata l’attenzione degli alunni sui “principi fondamentali” della Costituzione italiana (Artt. 1-12) e sul tema dei “diritti e doveri dei cittadini” e, quindi, delle “libertà” garantite dalla Costituzione (artt. 13-54). Attraverso opportuni collegamenti ai totalitarismi del Novecento (in particolare nazionalsocialismo, fascismo e comunismo), già trattati nel programma di Storia, si è ribadito che i regimi totalitari hanno negato le libertà fondamentali dell’uomo e del cittadino e hanno violato diritti naturali, civili e politici.

Il richiamo alla Legge 20 luglio 2000, che ha istituito in Italia il “Giorno della memoria” (27 gennaio), diventato nel 2005 “ricorrenza internazionale”, ha consentito di riflettere sulla persecuzione e sullo sterminio del popolo ebraico da parte del regime nazionalsocialista. Analogamente il richiamo alla Legge 30 marzo 2004, che ha istituito il “Giorno del ricordo delle genti istriane, fiumane e dalmate” (10 febbraio), ha permesso di ricordare le violenze (foibe ed esodo) subite dalla popolazione del “confine orientale”, per disposizione del maresciallo comunista Tito.

Nella settimana 25-29 maggio si è ritenuto opportuno proporre agli alunni il tema “Pandemia e Costituzione” per invitarli a riflettere, come è stato suggerito dal ministro Azzolina, sulla legislazione emergenziale del governo, legata alla necessità di “contenimento del contagio da coronavirus”. Si è evidenziato: a) che le misure restrittive imposte dal governo attraverso tredici decreti-legge e altrettanti DPCM hanno pesantemente limitato alcuni diritti e libertà del cittadino garantiti dalla Costituzione; b) che il “sacrificio” dei diritti e delle libertà è stato giustificato dall’esigenza di tutelare la salute, considerata dall’art. 32 della Costituzione non solo come un “fondamentale diritto dell’individuo”, ma anche come “interesse della collettività”; c) che il distanziamento sociale è stato imposto proprio al fine di salvaguardare il diritto alla salute, che è un diritto non solo individuale, ma anche sociale; d) che, comunque, tali provvedimenti restrittivi sono eccezionali, cioè legati all’emergenza epidemiologica, e che, passata l’emergenza, dovranno necessariamente essere rimossi per garantire il pieno esercizio delle libertà e dei diritti costituzionali.



6.5 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Corso di approfondimento e conversazione con docente di Inglese madrelingua (Certific. First)

Laboratorio di dinamiche geologiche del pianeta terra

Incontro di orientamento al lavoro e alle professioni

Gita scolastica a Roma (27-29 novembre 2019)

Salone dell'Orientamento

Progetto Orientamento POLITO

Laboratorio di teatro

ATTIVITÀ STUDENTESCHE

Torneo AGESC tra le scuole cattoliche del Piemonte

Torneo di Calcetto FLAM LEAGUE

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E DI RECUPERO

Corsi di recupero nella settimana dal 7 al 10 gennaio con sospensione delle lezioni.

Sportelli pomeridiani gestiti dal docente della disciplina nei pomeriggi da lunedì a venerdì.



7. CREDITO SCOLASTICO E PREPARAZIONE ALLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

7.1 CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO

Per l'attribuzione del credito ci si attiene alle disposizioni di cui all'articolo 15, comma 2 del D.L. 13.04.2017, n. 62. La conversione del credito della classe terza e della classe quarta è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A all'ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

I crediti vengono attribuiti in base alla media dei voti conseguita nello scrutinio finale secondo la tabella:

MEDIA DEI VOTI	3^ ANNO	4^ ANNO	5^ ANNO
$M < 5$	6	6	9-10
$5 \leq M < 6$	6	6	11-12
$M = 6$	11-12	12-13	13-14
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15	15-16
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17	17-18
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19	19-20
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20	21-22

I criteri adottati dal collegio dei docenti per l'attribuzione del credito sono i seguenti:

- come punteggio base viene attribuito il valore inferiore della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti;
- viene aggiunto 1 punto e si raggiunge il valore superiore della banda di oscillazione, se
 - la media dei voti è 6,9 – 7,9 – 8,9 – 9,9
 - il consiglio di classe ritiene valida la documentazione presentata per una attività di tipo culturale, sociale e sportivo: credito formativo
 - il consiglio di classe valuta positivamente l'atteggiamento dell'alunno durante l'attività scolastica dell'anno in corso (puntualità, frequenza, attenzione, impegno, partecipazione, ...): credito scolastico;
- agli alunni che nello scrutinio finale vengono "aiutati" in qualche disciplina viene assegnato il punteggio minimo della banda di oscillazione
- in ogni caso il punteggio assegnato non può uscire dalla banda di oscillazione relativa alla media.



FIRME DOCUMENTO:

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe, che ha operato con il gruppo degli studenti.

DOCENTI			FIRMA
Prof.ssa	Brondolo	Arianna	
Prof.ssa	Cumino	Marta	
Prof.ssa	Cornagliotto	Valentina	
Prof.ssa	Albertella	Valentina	
Prof.ssa	Basta	Laura	
Prof.ssa	Gambino	Luisella	
Prof.ssa	Gambino	Luisella	
Prof.ssa	Marchi	Gloria	
Prof.	Lucà	Silvio	
Prof.ssa	Bongiovanni	Carla	
Prof.ssa	Sandrone	Claudia	
Prof.	De Donatis	Andrea	
Prof.	Fracon	Marco	
Prof.ssa	Malric	Veronique	
Prof.ssa	Spadavecchia	Elena	

IL PRESIDE
prof. Vittorio Sarnico

Torino, 30 maggio 2020

ALLEGATI: Allegato A: Tabelle di attribuzione del credito scolastico
Allegato B: Griglia di valutazione della prova orale
Allegato C: Certificazione di DSA, che sarà esibita in sede di preliminare.



Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20



Firmato digitalmente da
AZZOLINA LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA