

**CONSIGLI DI LETTURA DI MOLTO VARIO GENERE PRESENTATI  
RIGOROSAMENTE IN DISORDINE PER LASCIARE COMPLETA LIBERTA' DI  
SCELTA**

**PRIMA PARTE**

**OVVERO LIBRI AL CONFINE TRA LA LETTERATURA PER RAGAZZI E QUELLA  
PER ADULTI, VISTO CHE SIETE IN QUESTA MERAVIGLIOSA ETA' DI MEZZO**

Pitzorno Bianca, *Extraterrestre alla pari*. Vicenda molto singolare di un ragazzo (o ragazza) di un altro pianeta che viene a trascorrere le vacanze sulla Terra. Un trattato un po' allegro un po' serio sulla parità dei sessi e sulle infinite opportunità che ognuno di noi ha indipendentemente dal fatto di essere uomini o donne. Libro grandissimo da leggere a qualsiasi età.

De Fombelle Thimotée, *Tobia*. La storia di un ragazzino alto pochi millimetri che abita insieme al suo popolo tra i rami di un albero. Metafora della società e dei suoi equilibri e squilibri. E' divertente il fatto che il libro è venduto con un segnalibro a forma di lente di ingrandimento perché in tutti i disegni sono nascosti dei messaggi che vanno cercati e annotati per comporre l'ultima frase della storia.

Gallego Garcia Laura, *La leggenda del Re Errante*. Storia molto particolare che comincia con la morte del protagonista. Ma tutto deve ancora succedere. A leggere molto profondamente, una bella descrizione della scrittura e dei suoi poteri. Straordinario.

Buzzati Dino, *Il segreto del bosco vecchio*, oppure *Barnabo delle montagne*. Per continuare il discorso iniziato con il *Deserto* e leggere in altre opere dello stesso scrittore lo sviluppo di alcune idee che adesso conoscete molto bene (spero).

Pullmann Philip, *La bussola d'oro*, *La lama sottile*, *Il cannocchiale d'ambra*. Per non farsi ingannare dalle trascrizioni cinematografiche, povere ed ellittiche (in soldoni: non si capiva niente). Una trilogia piena di significati nascosti, ma che si può godere anche come un'avventura raccontata da una penna molto abile.

Moers Walter, *La città dei libri sognanti*. Potrebbe essere l'inizio di una grande passione per questo autore assolutamente strepitoso, dalla fantasia incontenibile, dalla penna magica e dalle infinite pagine. Un fantasy ad altissimo livello (niente a che vedere con le baggianate di draghi ed elfi che finiscono sempre bene) che ha per oggetto la ricerca dell'ispirazione letteraria, la mitica Unza. Di paese in paese, incontrando biblioteche e librerie dove le pagine si animano, il protagonista (essere quanto mai strampalato) passerà per gli infiniti e difficili tentativi di comporre una pagina immortale.

Buona lettura e alla prossima!

Ilaria Gallinaro